

Süssenbacher, Gottfried

Die Verwendung eines Märchenentwurfes zur Auflösung einer pathogenen Doppelbindung: Fallbericht zur Behandlung einer Windphobie

Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie 31 (1982) 5, S. 185-190

urn:nbn:de:bsz-psydok-29192

Erstveröffentlichung bei:

Vandenhoeck & Ruprecht WISSENSWERTE SEIT 1735

<http://www.v-r.de/de/>

Nutzungsbedingungen

PsyDok gewährt ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen: Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit dem Gebrauch von PsyDok und der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Kontakt:

PsyDok

Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek
Universität des Saarlandes,
Campus, Gebäude B 1 1, D-66123 Saarbrücken

E-Mail: psydok@sulb.uni-saarland.de
Internet: psydok.sulb.uni-saarland.de/

INHALT

Zum 65. Geburtstag von Annemarie Dührssen	1	drawal and Stereotypes: Two Behavioral Patterns in Service of Stimulation)	25
In Memoriam Hermann Stutte	285	B. Mangold: Psychosomatik und Familientherapie. Theorie und Klinische Praxis (Psychosomatic Disease and Familytherapy)	207
Aus Praxis und Forschung			
W. Bettschart: Zehnjährige Arbeit an der Tagesklinik mit psychotischen Kindern und ihren Familien (Ten Years of Experience at a Day Clinic with Psychotic Children and Their Parents)	87	M. Martin, R. Walter: Körperselbstbild und Neurotizismus bei Kindern und Jugendlichen (Body-satisfaction and Neuroticism in Children and Adolescents)	213
E. J. Brunner: Zur Analyse von Interaktionsstrukturen im Familiensystem (Interaction Analysis in the Field of Family Therapy)	300	H.-U. Nievergelt: Legasthenie? ein Fall nichtdeutender Kinderanalyse, der diese Frage stellt (Dyslexia? A case of Noninterpretative Child Analysis in Which This Question Arose)	93
C. u. B. Buddeberg: Familienkonflikte als Kollusion – eine psychodynamische Perspektive für die Familientherapie (Family Conflicts as Collusion – a Psychodynamik View vor Family Therapy)	143	M. Nowak-Vogl: Die „Pseudodemenz“ (The „Pseudodementia“)	266
W. Dacheneder: Zur Diagnose von Wahrnehmungsstörungen mit den Coloured Progressive Matrices (Diagnosis of Perceptual Dysfunction by Means of Raven's Coloured Progresses Matrices)	180	E. Obermann: Förderung eines behinderten Jungen durch Rollenbeispiele unter besonderer Berücksichtigung der kognitiven Entwicklungstheorie (The Furtherance of an Impede Boy by Role-games with Spezial Attention to the Cognitive Theory of Development)	231
G. Deegener: Ödipale Konstellationen bei Anorexia nervosa (Oedipus Complex in Patients with Anorexia nervosa)	291	A. Overbeck, E. Brähler u. H. Klein: Der Zusammenhang von Sprechverhalten und Kommunikationserleben im familientherapeutischen Interview (The Connection between Verbal Behavior and Experience of Communication in the Family Therapy Interview)	125
H. Dellisch: Schlafstörungen und Angst (Sleep Disturbances and Anxiety)	298	W. Pittner u. M. Kögler: Stationäre Psychotherapie eines schwer verhaltensgestörten Mädchens (Inpatient Psychotherapy of a Girl Suffering from Severe Behaviour Disorder)	308
H. Dietrich: Zur Gruppentherapie bei Kindern (Group Therapy with Children)	9	A. Polender: Entspannungs-Übungen – Eine Modifikation des Autogenen Trainings für Kleinkinder (Autogenes Training in Modification to Small Children)	15
R. W. Dittmann: „Feriendialyse“ – Ein Ferienaufenthalt für chronisch kranke Kinder und Jugendliche unter Berücksichtigung psychosozialer Probleme. Erfahrungen mit Planungsanspruch und Realisierungsmöglichkeiten („Holiday Dialysis“ – A Summer Camp of Children and Juveniles with Chronic Renal Disease with Regard to Psychosocial Problems. Experiences in Planning and Realisation)	103	A. Polender: Entspannungs-Übungen (Relaxation Exercises)	50
R. Frank u. H. Eysel: Psychosomatische Störung und Autonomieentwicklung: ein Fallbeispiel zu einem kombinierten verhaltenstherapeutisch und systemtheoretisch begründeten Behandlungsvorgehen (Psychosomatic Disorder and the Development of Autonomy)	19	T. Reinelt, E. Friedler: Therapie einer kindlichen Eß-Störung (Therapy of an Infantile Eating Disorder)	223
B. Gassner: Psychodrama mit körperbehinderten Jugendlichen und Heranwachsenden (Psychodrama with Physically Disabled Teenagers and Grown up Teenagers)	98	H. Remschmidt: Suizidhandlungen im Kindes- und Jugendalter – Therapie und Prävention (Suicidal Acts in Childhood and Adolescence – Therapy and Prevention)	35
B. Geisel, H. G. Eisert, M. H. Schmidt, H. Schwarzbach: Entwicklung und Erprobung eines Screening-Verfahrens für kinderpsychiatrisch auffällige Achtjährige (SKA 8) (Parent-teacher Ratings as a Screening Instrument (SKA 8) for Eight-year old Psychiatrically Disturbed Children)	173	R. Schneider: Gibt es eine „Problemkinderkurve“ im HAWIK? Zur Geschichte von Intelligenztestergebnissen (Is there a „Problem Child Curve“ in HAWIK?	286
Th. Hess: Einzelpsychotherapie von Kindern und Jugendlichen und Familientherapie: Kombinierbar oder sich ausschließend? (Individual or Family Therapy?)	253	H.-Ch. Steinhausen u. D. Göbel: Die Symptomatik in einer kinder- und jugendpsychiatrischen Population – II. Zusammenhangs- und Bedingungsanalysen (Symptoms in a Child and Adolescent Psychiatric Population – II. Analysis of Determinants and Correlation)	3
G. Horn: Anwendungsmöglichkeiten des Katathymen Bilderlebens (KB) bei Kindern im Rahmen der Erziehungsberatung (Applicability of Guided Affective Imagery to Children in Connection with Educational Counselling)	56	G. Süßenbacher: Die Verwendung eines Märchenentwurfes zur Auflösung einer pathogenen Doppelbindung: Fallberichte zur Behandlung einer Windphobie (The Use of a Fairy-Tale-Design in the Modification to a Pathogenic Double Bind: Report on a Therapy of a Wind Phobia)	185
A. Kitamura: Eine vergleichende Untersuchung der Suizidversuche deutscher und japanischer Jugendlicher (A Comparative Study of Attempted Suicides among German and Japanese Adolescents)	191	A. Wille: Der Familienskulptur-Test (Family Sculpting Test)	150
M. Kögler: Integrierte Psychotherapie in der stationären Kinderpsychiatrie (Integrative Psychotherapy in Inpatient Child Psychiatry)	41	P. Zech: Konflikte und Konfliktdiagnostik in der stationären Kinderpsychotherapie (Conflicts and Conflict Diagnosis in Inpatient Child Psychotherapy)	47
K. Krisch: Enkopresis als Schutz vor homosexuellen Belästigungen (Encopresis as a Defense against Homosexual Approaches)	260	P. Zech: Stationsgruppen in der stationären Kinderpsychotherapie (Ward Groups in In-patient Child Psychotherapy)	218
P. J. Lensing: Gesichtabwenden und Stereotypen – Zwei Verhaltensweisen im Dienste der Stimulation in normaler Entwicklung und bei frühkindlichem Autismus (Facial With-		Pädagogik, Jugendpflege, Fürsorge	
		B. Bron: Drogenabusus und Sexualität (Drug Abuse and Sexuality)	64
		G. Gutezeit: Linkshändigkeit und Lernstörungen? (Lefthandedness and Learning Disorders)	277
		R. Honegger: Kasuistischer Diskussionsbeitrag zur Einweisung Jugendlicher in geschlossene Erziehungsinstitutionen (Case Study as Contribution to the Discussion on Referring Juvenile Delinquents in Closed Educational Establishments)	110

H. E. Kehrner u. E. Temme-Meickmann: Negativismus bei frühkindlichem Autismus (Negativism in Early Childhood Autism)	60
B. Langenkamp, I. Steinacker, B. Kröner: Autogenes Training bei 10jährigen Kindern – Beschreibung des Kursprogramms und des kindlichen Verhaltens während der Übungsstunden (Autogenic Training Programme for Ten-year-old Children).	238
B. Meile u. M.-H. Frey: Educational Therapy: ein ganzheitliches Modell für die Erziehungsberatung (Educational Therapy: A Model for Educational Counselling)	160
C. Rössler: Möglichkeiten einer wirksamen Konflikterziehung in der Grundschule (Possibilities of an Effective Education of Conflicts in Elementary School)	243
R. Schleiffer: Zur Psychodynamik von Stieffamilien mit einem psychisch gestörten Kind (Psychodynamics in Step-families with a Psychically Disturbed Child)	155
F. Specht: Erziehungsberatung – Familie – Autonomie (Child Guidance – Family – Autonomy)	201
A. Stiksrud, J. Markgraf: Familien mit drogenabhängigen Jugendlichen (Drug-addict Adolescents and their Families)	271
J. Wienhues: Schulen für Kranke in kinder- und jugendpsychiatrischen Einrichtungen (Schools for Patients in Psychiatric Institutions for Children and Adolescents)	313

Bericht aus dem Ausland

C. Odag: Über einige Erfahrungen mit Gruppen von Jugendlichen in der psychiatrischen Klinik der Universität Ankara (Experiences with Groups of Adolescents in the Psychiatric Clinic, University of Ankara)	75
---	----

Tagungsberichte

H. Moschtaghi: Bericht über das Jubiläum Symposium der ISSP am 5. und 6. 9. 1981 in Zürich (Report on the Anniversary Symposium of the ISSP, September 5 and 6, 1981, in Zürich)	116
H. Remschmidt: Bericht über ein Symposium des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe „Kinder- und Jugendpsychiatrie. Geschichtliche Entwicklung – jetziger Stand – aktuelle Probleme – Zukunftsperspektiven“ am 20. u. 21. 10. 1981 in Marl-Sinsen (Report on an Symposium held bei the Regional Association of Westfalen-Lippe on „Child and Adolescent Psychiatry“)	81
H. Remschmidt: Bericht über das 2. Internationale Symposium zum Thema „Epidemiology in Child and Adolescent Psychiatry – Research Concepts and Results“ (Report on the 2nd International Symposium in „Epidemiology Adolescent Psychiatry-Research Concepts and Results“)	118
H. Remschmidt: Bericht über den 10. Internationalen Kongreß der International Association for Child and Adolescent Psychiatry and Allied Professions vom 25.–30. 7. 1982 in Dublin	318

Literaturberichte: Buchbesprechungen (Bookreviews)

Biermann, G. (Hrsg.): Handbuch der Kinderpsychotherapie	249
Herzka, H. S.: Kinderpsychopathologie, ein Lehrgang mit tabellarischen Übersichten	171
Hoffmann, Sven Olaf: Charakter und Neurose	171
Jochmus, I., Schmidt, G. M., Lohmar, L. und Lohmar, W.: Die Adoleszenz dysmelter Jugendlicher	250

Mitteilungen (Announcements) 33, 84, 120, 172, 206, 251, 284, 320	
---	--

Aus dem Institut für Psychologie an der
Universität für Bildungswissenschaften Klagenfurt
(Vorstand: Prof. Dr. E. Löschenkohl)

Die Verwendung eines Märchenentwurfes zur Auflösung einer pathogenen Doppelbindung: Fallbericht zur Behandlung einer Windphobie

Von Gottfried Süssenbacher

Zusammenfassung

In einem Einzelfallbericht wird die Kurztherapie eines sechseinhalb Jahre alten Mädchens dargestellt, dessen Windphobie Ausdruck einer symbiotischen Doppelbindung an die Mutter ist. Als Angelpunkt der Veränderung dient die symbolisch-märchenhafte Darstellung des Konflikts und seiner Lösung. Der Autor vermutet, daß ursprünglich auch viele Volksmärchen als unbewußte Lösungshilfen für bestimmte Schwierigkeiten ganz bestimmter Kinder konzipiert

wurden und schlägt vor, in der Kindertherapie die Möglichkeit von Märchen-„Neudichtungen“ zu benützen.

Für die Behandlung von Phobien bei Kindern liegt heute eine Reihe von Interventionsmethoden vor (vgl. *Heinzel u. Susen* 1979), deren häufig erwiesene Brauchbarkeit die therapeutische Erfolgsunsicherheit von früher (*Rachman u. Bergold* 1976, S.1 f.) stark vermindert. Dabei ist besonders in kombinierenden Therapieverfahren der Wert von Mär-

chenerzählungen, als Bausteinen zu bewußten und unbewußten Lösungsschritten, in den Vordergrund gerückt (vgl. Lazarus u. Abramowitz 1962, Wittgenstein 1965, Schneider u. Robin 1976, Dieckmann 1978, Klosinski 1978, Bettelheim 1980², Jacoby, Kast u. Riedel 1980² u.a.). Neben mehr oder weniger bekannten Volksmärchen finden vor allem Erzählungen Verwendung, die auf der Basis spezifischer Angsthierarchien für phobische Kinder individuell erst erarbeitet werden (*Emotive imagery*). Im ersten Fall bleibt die Auswahl der in den „fertigen“ Märchen enthaltenen Konfliktlösungen weitgehend dem Kind überlassen (vgl. Bettelheim 1980², S.25, 33), im zweiten Fall durchlaufen die vom Kind bevorzugten Helden stellvertretend die explorierte Angstskala. Der folgende Bericht skizziert demgegenüber, wie die *symbolisch-märchenhafte Darstellung* eines symbiotischen Interaktionskonflikts und seiner Lösung *nach vorangegangener gezielter Information der Mutter* bei Mutter und Tochter zur *unmittelbaren Entflechtung ihrer pathogenen Doppelbindung* führte.

Anamnese

Gabi, ein sechseinhalb Jahre altes Mädchen (Einzelkind), leidet seit mehr als zwei Jahren an einer sehr starken Angst vor dem Wind. Ihre Mutter – ca. 30 Jahre alt, Verkäuferin – beschreibt: die Tochter zeige ein panisches Fluchtverhalten und schreie entsetzlich, wenn sie sich bei aufkommendem Wind im Freien befinde; in der Wohnung bittle sie, nicht hinaus zu müssen, wenn windiges Wetter herrsche. Gabi spricht davon, daß ihre furchtbare Angst vor dem Wind besonders groß sei, wenn er die Bäume bewege. Die Mutter klagt über die starke Beeinträchtigung des Tagesablaufes und der Lebensführung insgesamt und berichtet von verschiedenen vergeblichen Beseitigungsversuchen – gutem Zureden, Erklärungen, Strenge, Medikamenten.

Zur Entstehung der Phobie und zu ihrer Struktur ist den Erzählungen der Mutter folgendes zu entnehmen: sie begann ziemlich exakt mit einem Krankenhausaufenthalt vor 2 Jahren, wo Gabi wegen Scharlach teilweise isoliert, teilweise mit anderen Kindern gemeinsam 2 Wochen lang von den Eltern getrennt worden war. Der Zeitpunkt lag ein halbes Jahr nach der *Scheidung der Eltern* und fiel in eine Periode starker Trennungs- und Ablösungsschwierigkeiten zwischen ihnen, in die auch Gabi intensiv miteinbezogen wurde: mit Weinen, Bitten und Fragen wollte sie die Trennung verhindern und freute sich sehr über die seltenen freundlichen Unterhaltungen der Eltern. Nach der Heimkunft vom Krankenhaus zeigte sich zuallererst Angst vor dem Klappern der Jalousien im Wind, später vor allen möglichen anderen Windgeräuschen. Die Lage des Hauses an einer stark windausgesetzten Stelle bewirkte in der Folge, daß Gabi kaum noch aus dem Haus zu bringen war, durch das Übermaß an Aufenthalt in der Wohnung blaß und appetitlos wurde und der Verordnung des Arztes, das Kind an die frische Luft zu bringen, ungenügend entsprochen werden konnte. Mit dem Kindergartenbesuch vor etwa einem Jahr besserte sich dieser Zustand: im Beisein anderer Kinder zeigte sich ihr phobisches Verhalten nun erst bei größerer Windstärke: sie flüchtete dann in ein Gartenhäuschen des Kindergartens. Zu Hause blieben aber die verschiedenen Beeinträchtigungen, z.B.: das schnelle Laufen vom Auto zur Haustüre; die plötzliche Flucht vom Spiel mit Nachbarkindern in die Wohnung – vor allem ins fensterlose Badezimmer, wo sie dann allein weiterspielte u. U. bis zum Einschlafen; das Betteln, doch zu Hause zu bleiben, wenn ein Ausflug bevorstand; das Gezeter, wenn die Mutter – „selten genug“ (!) – einmal abends mit einem Freund ausgehen wollte. Mit all diesen Behinde-

rungen und vor allem auch den häufigen Fragen nach dem Vater, der sein Besuchsrecht unregelmäßig etwa alle 3 Wochen in Anspruch nahm, kam die Mutter immer schwerer zurecht, zumal die Tochter dem mittlerweile gefundenen Lebensgefährten der Mutter, der allerdings getrennt von ihnen wohnte, starke Abneigung entgegenbrachte.

Der Vater von Gabi, ein Sicherheitsbeamter, hatte vor ihrer Geburt den Wunsch nach einem Sohn geäußert. Die Mutter berichtet, er stelle an seine Tochter starke „männliche“ Leistungsforderungen in bezug auf Freizeit und Schule. Sie habe schon in der Schwangerschaft wegen seiner häufigen Abwesenheit unter „Nervosität“ gelitten und später wegen seiner Streitsucht die Scheidung gewünscht. Eine Freundin – selbst geschieden – habe sie im Scheidungswunsch unterstützt. Über die Gefühle zu ihrer Tochter befragt, spricht sie von „unvorstellbar starker“ Zuneigung und daß sie bei Gabis Abwesenheit „immer an sie denken“ müsse. Beim Gespräch über ihre eigene Kindheit erzählt sie von Eifersucht gegenüber einer 2 Jahre älteren und *Liebe zu einer um 7 Jahre jüngeren Schwester*, die sie wegen Berufstätigkeit der Mutter stets beaufsichtigte. Zu ihrem Freund habe sie eine gute Beziehung, die wohl so bleiben werde.

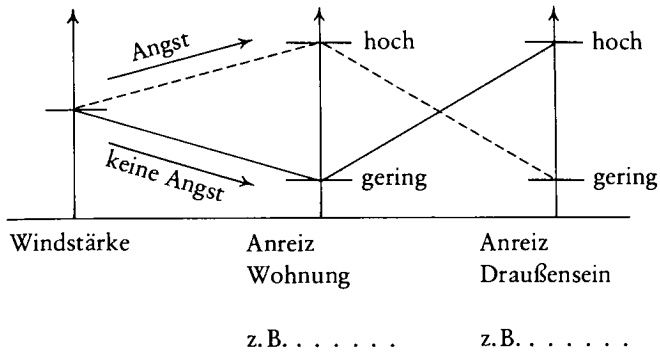
Die Beratung, die wegen der weiten Entfernung des Wohnortes vom Institut von vorneherein auf 10 Sitzungen begrenzt worden war, beanspruchte 4 Sitzungen von Mitte Juni bis Mitte August. Es wurde in der ersten Sitzung ein Gespräch mit der Mutter durchgeführt, während Gabi im selben Raum spielte und sich nach Belieben ins Gespräch einschaltete. In der zweiten Sitzung hatte Gabi Vertrauen gefaßt und war bereit, einige Zeit im Nebenraum zu spielen. In der dritten Sitzung ließ sie ihre Mutter und mich gar die meiste Zeit allein. Die vierte Sitzung diente der Abklärung der Wirkung des Märchens, das nach der dritten Sitzung brieflich Mutter und Tochter zugegangen war.

Die erste Sitzung diente der Exploration von Genese und aufrechterhaltenden Bedingungen des phobischen Verhaltens der Tochter. Zur psychodynamischen Abklärung wurde die *Fabelmethode* von Düss eingesetzt – allerdings unter Auslassung der Fabeln 2 und 4 –, die neben der ödipalen Bindung an den Vater besonders auf oral-ambivalente Gefühle der Mutter gegenüber hinwies. Am Ende der Sitzung wurde der Mutter, die ihre Beziehung zur Tochter allzu liebevoll-idealisiert schilderte, aufgetragen, bis zum nächsten Mal jene Situationen zu beobachten und zu notieren, die bei ihr Aggressionen gegen die Tochter wachriefen. Dies geschah, weil in der Unterhaltung zwischen beiden ein intensiver, versteckter Machtkampf zu beobachten war. Der Auftrag wurde in Formulierungen gegeben, die ihrem Schuldgefühl das volle Verständnis des Therapeuten sicherten.

Die zweite und die dritte Sitzung dienten der Abklärung weiterer Details für das Verständnis der Zusammenhänge. Neben dem Versuch, Mutter und Tochter auf unauffällige Weise räumlich zu trennen, standen besonders einige Punkte zur Diskussion, in die die Mutter – wenigstens teilweise – Einsicht gewinnen sollte:

a) der *Zusammenhang zwischen dem Verhältnis von Windstärke zu Angst und den Parametern „Anreiz der Wohnung“ sowie „Anreiz draußen zu sein“*. Die Besprechung dieses Punktes rief – graphisch und durch Beispiele verdeutlicht – in der Mutter ein starkes „Aha“-Erlebnis

wach: sie konnte erkennen, daß die Windphobie der Tochter die Kontrolle über ihre Mutter in die Hand gab und ihr die Entscheidung über viele mütterliche Pläne ermöglichte.



b) Der Zusammenhang zwischen phobischem Verhalten der Tochter und der Übertragungsliebe der Mutter. Die folgende Skizze wurde dabei sehr langsam und einfühlsam besprochen.

Bei der Erörterung dieser Skizze wurde aber nur die Analogie zwischen der Beziehung zwischen Mutter und jüngerer Schwester und der Beziehung zwischen Mutter und Tochter beleuchtet. Die Gefühle schmerzlichen Verlusts und zärtlicher Liebe wurden durchbesprochen, der Umstand aber, daß wohl erst die Beziehung zum Freund der Mutter die „Freigabe“ ihrer Tochter ermöglichte, wurde nicht erwähnt.

c) Der Zusammenhang zwischen phobischem Verhalten der Tochter und aggressiven Gefühlen der Mutter. Die Mutter hatte einige Situationen (s. Anamnese) beobachtet und konnte Teile ihrer bisher verdrängten Haßgefühle infolge der bisher gewonnenen Einsicht ohne Schuldgefühle äußern.

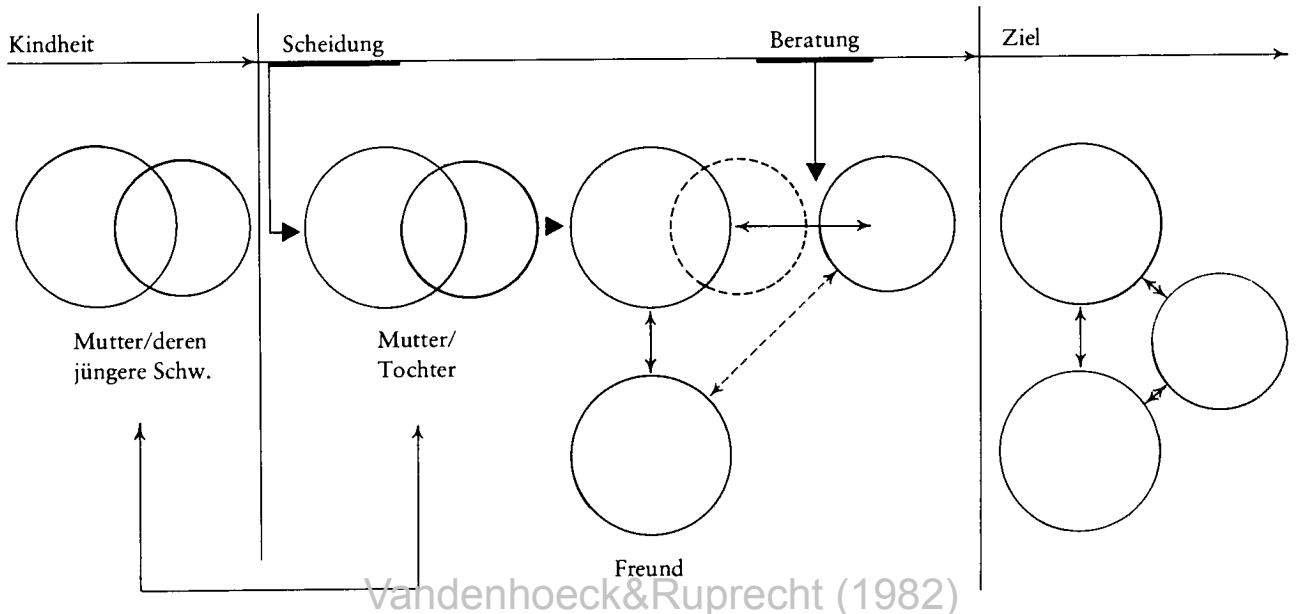
Insgesamt war der Mutter sowohl ihr überhöhter Liebesanspruch auf die Tochter als auch ihre Forderung nach deren Verselbständigung klar geworden. Ihrem ersten An-

spruch kam die Phobie ihrer Tochter sehr gelegen, die Nichterfüllung ihres zweiten provozierte Haß und Schuldgefühl. Auf diese klassische Situation einer Doppelbindung (vgl. Sluzki u. Veron 1980) reagierte die Tochter mit beweglicher Handhabung ihrer Phobie als dem Kontrollmechanismus über die mütterliche Zuneigung. – Da Mutter und Tochter aber den alljährlichen Urlaub am Meer planten – wo übrigens die Phobie des Mädchens trotz der starken Meereswinde bisher immer ausgeblieben war (!) –, wurde statt der in Erwägung gezogenen Desensibilisierung verabredet, die Mutter möge ihrer Tochter ein Märchen vorlesen, das spezifisch für Gabi erst geschrieben werde und ihr in den nächsten Tagen per Post zuginge. Die Mutter wurde angewiesen, das Märchen vor dem ersten Vorlesen selbst einige Male durchzulesen und beim Vorlesen genau zu beobachten, wie Gabi auf die Vorgänge im Märchen reagierte.

Das Märchen wurde dann nach Art der Volksmärchen in der dem vorliegenden Fall entsprechenden tiefenpsychologischen Symbolik zusammengestellt. Es enthält vom Titel und vom Ablauf her starke Identifikationsmöglichkeiten, da es neben den schon geschilderten Zusammenhängen auch andere in der Anamnese erfahrene Details – die Liebe zu Blumen etwa, Angst vor Sümpfen und die Eitelkeit des Mädchens – miteinbaut, vor allem aber deshalb, weil das Märchen den vorliegenden Beziehungskonflikt „als Ferment der Wandlung von einer Lebensstufe zur anderen“ (Bilz 1969, S. 379) deutet, d.h. durch Veranschaulichung der hemmenden Fixierung und der bevorstehenden Alternative dem Mädchen die zweifellos schmerzhaft Ablösung ermöglicht.

Märchen für Gabi

Es waren einmal ein König und eine Königin. Sie lebten in einem fernen schönen Land und wünschten sich sehnlichst eine Tochter. Endlich erfüllte sich ihr Wunsch und die Königin schenkte einem lieblichen Mädchen das Leben. Nun machten sie ein großes Fest. Sie luden alle Feen des Landes dazu ein, alle Verwandten und das



ganze Volk. Auf zwei Feen jedoch hatten sie vergessen – die Windfee und die Sumpffee. Während sie nun beim Fest waren, erschienen plötzlich die beiden vergessenen Feen, die eine mit wehenden langen Haaren, die andere über und über mit Schlamm bedeckt. Sie verfluchten die kleine Prinzessin und sprachen: „Sobald sie so schön sein wird, daß sogar die Blumen sie beneiden, soll der Wind sie davontragen und sie soll im Sumpf stecken bleiben!“

Die Jahre vergingen und die Prinzessin wurde wunderschön. Da starb eines Tages der König. Bevor er aber die Augen für immer schloß, gab er der Königin seinen Ring und sagte: „Bewahre ihn gut auf. Er kann unserer Tochter vielleicht einmal helfen.“ Das tat die Königin. Und als die Prinzessin so schön geworden war, daß sogar die Blumen sie beneideten, wußte sie sich nicht mehr zu helfen: damit der Fluch der beiden bösen Feen nicht in Erfüllung gehen konnte, ließ sie ihre Tochter nicht mehr aus dem Schloß. Sie sperrte sie hinter den dicken Mauern ein und glaubte sie so sicher vor Wind und Sumpf.

Der Prinzessin fehlten aber Luft und Sonne sehr. Sie wurde allmählich blaß und krank und wollte nicht mehr essen. Und immer wenn die Königin fortgehen wollte, sprach sie zu ihr: „Ach, wie habe ich Angst, wenn du fortgehst“. Aus Mitleid mit ihrer armen Tochter blieb die Königin zu Hause. Sie waren aber beide hinter den dicken Mauern sehr unglücklich.

Da hatten beide einmal einen Traum. Der verstorbene König erschien und sprach zu ihnen: „Hinter der Sumpfwiese und dem Sturmwald steht eine Truhe. In der Truhe sind eine Krone und ein Bild. Die Krone ist für die Prinzessin bestimmt. Sie hilft ihr gegen alle Gefahren und macht sie stark und froh. – Das Bild aber zeigt der Königin den Mann, den sie als neuen König für ihr Land suchen soll. Aber zu dieser Truhe kann nur die Prinzessin allein hingelangen, über die Sumpfwiese und durch den Sturmwald. Sie kann diese Gefahren bestehen, wenn ihr die Königin das mitgibt, was ihr am liebsten ist.“ Da war jetzt guter Rat teuer. Was war denn der König am liebsten? – Endlich erinnerte sie sich an den Ring, den ihr der König auf dem Sterbebett geschenkt hatte und den sie seither immer am Finger trug. Traurig steckte sie ihn ihrer Tochter an den Finger und nach vielen Umarmungen ließ sie sie fortgehen, wie der König im Traum es verlangt hatte.

Die Prinzessin hatte große Angst. Sie kam zuerst zur Sumpfwiese. Lange stand sie davor und traute sich nicht darüberzuschreiten. Sie dachte aber an den Ring am Finger und seine Wärme gab ihr Zuversicht. Ohne Zaudern überquerte sie den Sumpf und kam zum Sturmwald. Dort bogen sich die Bäume im Wind, die Äste krachten und die Wipfel ächzten. Doch sie faßte sich wieder ein Herz und schritt durch den Sturm. Die Winde zerrten an ihren Kleidern, aber unentwegt wanderte sie durch den Wald und ihre Angst wurde geringer und geringer. Jetzt gelangte sie endlich an die Truhe. Leicht ließ sie sich öffnen.

Die Prinzessin setzte sich die wunderschöne Krone auf das Haupt und steckte das Bild für die Königin in die Tasche. Und als sie nun zurückging, merkte sie, wie sie plötzlich ganz ohne Angst war und sie konnte jetzt die Windfee sehen, wie sie kreischend vor ihr davonflog, und später die Sumpffee, wie sie vor ihr in die Tiefe des Sumpfes flüchtete. Sie aber fühlte sich stark und froh. Sie brachte der Königin das Bild des neuen Königs und konnte nun immer, wenn sie wollte, das Schloß verlassen und die Welt entdecken. Die Prinzessin, die Königin und der neue König lebten von nun an glücklich und zufrieden.

Die vierte Sitzung zeigte eine erstaunte und erfreute Mutter, die berichtete, daß die Windphobie schon in den Tagen vor dem Urlaub weggeblieben und nach dem Urlaub nicht wieder aufgetreten sei. Gabi habe mit höchster Spannung das Märchen erwartet und sie habe es in der ersten

Woche vier- bis fünfmal, in den weiteren Wochen zwei- bis dreimal abends vorlesen müssen. Bei den ersten Malen habe Gabi mit starken Ängsten, ja Entsetzen zugehört und viele, viele Fragen gestellt, etwa: *Warum hat die Königin die Prinzessin eingesperrt? Warum haben die beiden Feen den Fluch ausgesprochen? Warum braucht die Königin einen neuen König?* Vor allem aber habe Gabi sich *im Gedanken mit dem Ring beschäftigt* und habe ihre Mutter auch tagsüber hin und wieder an den Ring erinnert („... weißt Du's noch: der Ring ...“) (!). Gabi esse jetzt „riesige“ Portionen, sie sei einfach „wie verwandelt“.

An diesen Bericht der Mutter schloß eine Vorbesprechung für den bevorstehenden ersten Schulbesuch an. Am Ende wurde vereinbart, einen Monat nach Schulbeginn ein Telefongespräch zu führen. Dieses katamnestiche Gespräch ergab: die neue Beziehungskonstellation hatte sich bewährt, die gewonnene Selbständigkeit von Gabi war gefestigt; es waren keine neuen Ängste aufgetreten.

Der vorgestellte Fall wirft viele Fragen auf. Es sollen daher wenigstens zwei Aspekte umrissen werden: erstens, welche Einsichten in den berichteten Therapiefortschritt Verhaltenstheorie, Tiefenpsychologie und Kommunikationstheorie liefern; zweitens, welcher Stellenwert einem solchen individuell abgestimmten „neuen“ Märchen im Rahmen der Märchenforschung zukommt.

Die Verhaltenstheorie kann beim vorliegenden Fall besonders zum Verständnis der Genese der Phobie beitragen. Die Drei-Stufen-Theorie zur Entwicklung neurotischer Störungen von *Eysenck* und *Rachmann* (1967) läßt sich auf die Phobieentstehung bei Gabi gut übertragen (Abfolge: traumatische(s) Ereignis(se) plus unkontingente autonome Reaktion, sekundäre Konditionierung mit ehemals neutralen Reizen, erfolgreiche Vermeidung des Angstobjekts). Schwieriger ist jedoch die Suche nach jenen intermittierenden Verstärkern, die neben der erfolgreichen Vermeidung des Angstobjekts an der Aufrechterhaltung der Phobie mitbeteiligt waren – insbesondere Faktoren der emotionalen Reaktion der Interaktionspartner von Gabi. Hier führen leichter Konzepte der Kommunikationstheorie zu einer zufriedenstellenden Sichtweise, zumal auch die Verhaltenstheorie bei der Behandlung von Phobien *komplexe therapeutische Strategien* fordert (*Rachmann* und *Bergold* 1976³, S. 147) und beispielsweise bei der Verwendung emotionaler Gegenvorstellungen (*Lazarus* und *Abramowitz* 1962) auch vorlegt. Diese Variante systematischer Desensibilisierung – das imaginative Auslösen von starken emotionalen Vorstellungen, die die aufkommende Angst hemmen – ist sicher auch Bestandteil der Märchentherapie bei Gabi. Der verhaltenstheoretische Erklärungsversuch versagt hier aber an jenen Punkten, wo die *Beeinflussung emotionalen Verhaltens auf symbolischer Ebene* stattfindet.

Hier läßt die tiefenpsychologische Sichtweise viele Bausteine erkennen, die unbewußt bedeutsam sind, weil sie das „innerseelische Drama“ (*Dieckmann*, 1979², S. 23) sowie seine Lösung in einer für ein Mädchen dieses Alters *unmittelbar verständlichen* Form (vgl. von *Franz* 1980³, S. 8) abbilden. Diese Abbildung beginnt mit dem „sehnlichen“ Kinderwunsch des Königspaares, der für die „unfruchtbare“ Beziehung zwischen Vater und Mutter steht (vgl.

Jakoby 1980², S.176) und dem anlässlich der Geburt der Tochter stattfindenden Fest, bei dessen Vorbereitung die Eltern auf zwei Feen vergessen und so deren Fluch provozieren. Die beiden Feen stehen für die von seiten des Vaters und der Mutter in die Beziehung eingebrachten Mängel, die auf das Kind abgewälzt werden. Dieses wird „damit schon vor seiner Geburt den ‚Dämonen‘, den negativen Inhalten des Unbewußten, preisgegeben“ (Birkhäuser-Oeri 1979⁵, S.163). Die Namen der Feen – abgeleitet von den phobischen Objekten von Gabi – weisen auf die Fluchtendenzen des Vaters und die Umklammerungstendenzen der Mutter hin, die nach der Jungschen Terminologie in Animuskonflikten der Frau und Animakonflikten des Mannes zu suchen sind (vgl. von Franz 1980³, S.10ff.). Ihr Fluch beschwört ein von daher verständliches Schicksal (vgl. Jakoby, 1980², S.181f.): nach einer gewissen Zeit werde die Überforderung der Eltern ihr Kind treffen. Der Tod des Königs (= spätere Entfernung des Vaters von Gabi) und die Hilflosigkeit der Königin sind „logische“ Konsequenzen, die die „einsperrende Tendenz“ der Mutter (vgl. Birkhäuser-Oeri 1979⁵, S.157) nach sich ziehen. So baut sich also die Krise auf.

Die Lösungsmöglichkeit dieser Ausgangskrise liegt im Unbewußten des Mädchens und der Mutter. Das soll der Traum, den beide träumen, aussagen. Der dominante König (vgl. Jakoby 1980², S.176ff.) erscheint im Traum und verlangt von der Tochter die Wanderung zur Truhe, sprich: den Gang in das Unbewußte, wobei er der Tochter die Lösung ihres Angstproblems und der Mutter die Lösung ihres Partnerproblems verspricht. Zuvor muß aber die Mutter noch das Rätsel des Ringes (= Symbol für die Vagina) lösen. Darin drückt sich die Akzeptierung ihrer weiblichen Identität sowie die Bereitschaft aus, diese Identität der Tochter weiterzugeben.

Die Wanderung steht unter der Führung durch den Animus, der dem Mädchen die Möglichkeit bietet, auf dem Weg zum Mutterarchetyp – zur großen Mutter – fortzuschreiten (vgl. von Beit 1952, S.674, von Beit 1956, S.177ff.). Die Öffnung der Truhe steht als Symbol für diesen Schritt und die Krone – Symbol sichtbar-öffentlicher Identität – bestätigt das Gelingen. Die Mutter ist davon ausgenommen: sie bedarf ja der Reaktionen des Mannes, um weibliches Selbstgefühl zu entwickeln (vgl. von Franz 1980³, S.11). Die Lösung gestaltet sich daher als Tausch: dafür, daß die Königin der Tochter den Ring zur Verfügung stellt, bekommt sie das Bild des neuen Königs (die Mutter darf den neuen Freund suchen) und wird dabei sowohl von der Prinzessin als auch vom Verstorbenen akzeptiert.

Dornröschen, Rapunzel, Frau Holle und viele andere Märchen (vgl. von Beit 1952, 1956, Birkhäuser-Oeri 1979⁵, von Franz 1980³) haben Elemente zu dieser Märchen-„Neudichtung“ beigesteuert. Die Erfahrungen, die einzelne Symbole anzeigen, sind freilich komplex (vgl. Grummes 1976, S.574) und in der Kürze hier nicht weiter zu analysieren. In der letzten Zeit haben Lüthi (1979), Dieckmann (1979²), Bettelheim (1980²), Rosenkötter (1980) u.a. ausführlich die symbolische Bedeutung von Märcheninhalten behandelt. Was von der Symbolik des referierten Märchens und ihrer Wirkung her besonders ins

Auge fällt, ist, daß Märchensymbole für den Hörer sowohl Wunscherfüllung wie auch Wandlung bedeuten (vgl. Grummes 1976, S.578) und in diesem Sinne die konkrete Welt wie die Wunderwelt im Märchen zur Gesamtpersönlichkeit des Hörers in Beziehung zu setzen sind, – in diesem Sinn auch nicht vollkommen analysiert zu werden brauchen (vgl. ebda. S.577f.).

Die Lösung in der referierten Therapie ist durchaus nicht unproblematisch, weil sie nämlich erst zustande kommen kann, nachdem die Mutter infolge ihrer neuen Beziehung zu einem Freund bereit ist, die Tochter freizulassen und an der Veränderung ihrer Tochter mitzuarbeiten (vgl. Innerhofer und Warnke (1979), S.38–50). Die gefestigte Selbständigkeit der Tochter könnte durchaus wieder auf die Probe gestellt werden – wenn die Beziehung der Mutter zum Freund brüchig werden sollte. Darüber hinaus ist zu fragen, wie die ödipale Bindung an den Vater unter der Bedingung seines unregelmäßigen Besuchs und der Bedingung der zunehmenden Anwesenheit des Freundes sich weiter anläßt.

Diese Frage nach dem dauernden Erfolg einer Kurztherapie stellt sich bei kommunikationstheoretischer Betrachtung nicht in dem Ausmaß. Für die beschriebene pathogene Konstellation liefert sie vor allem das Konzept der *Doppelbindung*, wie sie für die Phobie in den konträren Definitionen der Mutter für Gabi – a) abhängig zu bleiben, b) nun endlich selbständig zu werden – leicht identifiziert werden kann (vgl. Sluzki u. Verón, 1980, S.323f.). Kommunikationstheorie denkt nämlich vor allem symptomorientiert (Weakland et al. 1980, S.375) und sieht Schwierigkeiten wie die vorliegende als nur bedingt zeitkonstantes Interaktionsproblem (ebda. S.376). Die Tatsache, daß die Mutter selber das Märchen vorliest, enthält von kommunikationstheoretischer Sicht her starke paradoxe Anteile (ebda. S.389), läßt sich aber besonders gut auch vom Konzept der *Codierten Handlungsanweisung* her verstehen (vgl. Kanzog 1976, Mattejat u. Brummes 1977): im vorliegenden Märchen wird eine Information – weil nicht offen aussprechbar – verschlüsselt und in spezifischer Analogie und mit spezifischer Motivation für den Hörer strukturiert. Eine solche Verschlüsselung ist von der Erzählstrategie her als Gleichnis zu bezeichnen (Kanzog 1976, S.102).

Codierte Handlungsanweisungen für Kinder gibt es jedoch nicht nur in den Volksmärchen. Der Struwwelpeter mit seinen moralisch-realistischen und moralfrei-phantastischen Geschichten (vgl. Ellwanger, 1973) wäre ein Beispiel für solche Steuerungsversuche von kindlichem Verhalten auf symbolischer Ebene. Solche „indizierten“ d.h. ursprünglich auf ganz bestimmte Kinder abgestimmte Erzählungen werfen die Frage auf, ob nicht auch viele der Volksmärchen unbeschadet ihrer kollektiven Symbole von „weisenden“ Erzählern (vgl. von Franz 1980³, S.25) für ganz bestimmte Kinder mit ganz bestimmten emotionalen Schwierigkeiten erdacht wurden. Dies würde aber folgende Aussage Bettelheims relativieren: „Wir können nicht wissen, in welchem Alter ein bestimmtes Märchen für ein bestimmtes Kind am wichtigsten ist, deshalb können wir nicht von uns aus bestimmen, wann und aus welchen Gründen ihnen eines der vielen Märchen erzählt werden sollte“ (1980², S.25). Diese Meinung liegt bei genauer

Betrachtung vielen Forschungsarbeiten zu Märchen zugrunde. Sie verhindert aber aus meiner Sicht das unbefangene Umgehen mit Märchensymbolen, die dem „Unbewußten“ von uns allen doch so naheliegen. Besonders in der Therapie von Kindern sollte von der Möglichkeit, Märchen – auf die bestimmte kindliche Schwierigkeit direkt abgestimmt – neu zu „dichten“, Gebrauch gemacht werden. Für eine solche Vorgangsweise ist aber besonders die im Fallbericht vorgeführte selektiv-kombinatorische Benützung von Tiefenpsychologie, Verhaltenstherapie und Kommunikationstherapie nützlich.

Summary

The Use of a Fairy-Tale-Design in the Modification to a Pathogenic Double Bind: Report on a Therapy of a Wind Phobia

The Brief Treatment of a 6;5 year old female child is reported. Her Wind Phobia is an expression of a symbiotic Double-Bind-Interaction to her mother. Central point of the modification is the symbolic and fairy-tale-similar presentation of the conflict and its change. The author supposes many fairy-tales have been conceived to be helpful to the unconscious change of specific difficulties of specific children. He suggests to use the possibility of „New-Compositons“ of fairy-tales in the child-therapy.

Literatur

Beit, H. von: Symbolik des Märchens. Francke-Verlag, Berlin 1952. – Ders.: Gegensatz und Erneuerung im Märchen. Francke-Verlag, Berlin 1956. – Bettelheim, B.: Kinder brauchen Märchen. Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1980². – Bilz, J.: Märchengeschehen und Reifungsvorgänge unter tiefenpsychologischem Gesichtspunkt. In: Laiblin, W. (Hrsg.), Märchenforschung und Tiefenpsychologie. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1969. – Dieckmann, H.: Gelebte Märchen. Gerstenberg Verlag, Hildesheim 1978. – Ders.: Märchen und Symbole; Tiefenpsychologische Deutung orientalischer Märchen. Bonz, Stuttgart, 1979². –

Ellwanger, W.: Zappelphilipp und der wilde Jäger. Ein Beitrag zur Psychologie des „Struwwelpeter“. Psyche, 1973, 3, 636–642. – Eysenck, H.J., Rachmann, S.: Neurosen – Ursachen und Teilmethoden. Deutscher Verlag der Wissenschaft, Berlin 1967. – Franz, M.-L. von: Das Weibliche im Märchen. Bonz, Stuttgart 1980³. – Freud, S.: Die Abwehr – Neuropsychosen. Versuch einer psychologischen Theorie der akquirierten Hysterie, vieler Phobien und Zwangsvorstellungen und gewisser halluzinatorischer Psychosen. G.W.I. – Grummes, U.: Die Bedeutung des Märchens für die Psychoanalyse. Psychologie des 20. Jhdts. Bd. II, Eicke, D.: Freud und die Folgen, Kindler, Zürich 1976. – Heinzel, J., Susen, G.R.: Verhaltenstherapeutische Methoden zur Behandlung von Phobien bei Kindern in der Praxis. Praxis 1979, 28, 236–240. – Innerhofer, P., Warnke, A.: Eltern als Co-Therapeuten. Springer, Berlin – Heidelberg – New York 1971. – Jacoby, M., Kast, V., Riedel, I.: Das Böse im Märchen. Bonz, Fellbach 1980². – Kanzog, K.: Erzählstrategie. UTB (Quelle und Meyer), Heidelberg 1976. – Klosinski, G.: Einsatz einer kombinierten „Mal- und Märchentherapie“ bei einer Pubertätsmagersucht. Praxis 1978, 6, 206–215. – Laiblin, W.: Märchenforschung und Tiefenpsychologie. Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, Darmstadt 1969. – Lazarus, A.A., Abramowitz, A.: The use of „emotive imagery“ in the treatment of children's phobias. J. Ment. Sci., 1962, 108, 191–195. – Lüthi, M.: Psychologie des Märchens und der Sage. Psychologie des 20. Jhdts. Bd. XV, Condreau, V.: Transzendenz, Imagination und Kreativität, Kindler, Zürich 1979. – Mattejat, F., Brumm, J.: Kommunikationspsychologische Grundlagen. Hdb. d. kl. Ps., Bd. 8/1. Pongratz, L.J.: Klinische Psychologie. Hogrefe, Göttingen – Toronto – Zürich 1977. – Rachmann, St., Bergold, J.B.: Verhaltenstherapie bei Phobien. Urban und Schwarzenberg, München – Berlin – Wien 1976³. – Rosenkötter, R.M.: Das Märchen – eine vorwissenschaftliche Entwicklungspsychologie, Psyche, 1980, 2, 168–207. – Schneider, M., Robin, A.L.: The turtle technique: A method for the self-control of impulsive children. Krumboltz, J.D., Thoresen, C.E., 1976. – Sluzki, C.E., Verón, E.: Die Doppelbindung als allgemeine pathogene Situation. Watzlawick, P. u. Weakland, J.H.: Interaktion. Hans Huber, Bern – Stuttgart – Wien 1980. – Weakland, J.H., Fisch, R., Watzlawick, P., Bodin, A.: Kurztherapie – Zielgerichtete Problemlösungen. Watzlawick, P. und Weakland, J.H.: Interaktion. Hans Huber, Bern – Stuttgart – Wien 1980. – Wittgenstein, Graf O.: Märchen, Träume, Schicksale. Diederichs Verlag, Düsseldorf – Köln 1965.

Anschr. d. Verf.: Dr. Gottfried Süssenbacher, Institut für Psychologie der Universität für Bildungswissenschaften, Universitätsstraße 65–67, A 9010 Klagenfurt.