

Dettmering, Peter

Das Märchen vom „Marienkind“ -Adoleszenz im Märchen

Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie 41 (1992) 3, S. 90-94

urn:nbn:de:bsz-psydok-35432

Erstveröffentlichung bei:

Vandenhoeck & Ruprecht WISSENSWERTE SEIT 1735

<http://www.v-r.de/de/>

Nutzungsbedingungen

PsyDok gewährt ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen: Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit dem Gebrauch von PsyDok und der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Kontakt:

PsyDok

Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek
Universität des Saarlandes,
Campus, Gebäude B 1 1, D-66123 Saarbrücken

E-Mail: psydok@sulb.uni-saarland.de
Internet: psydok.sulb.uni-saarland.de/

INHALT

Erziehungsberatung

- GERHARDT, U.: Beratungsarbeit mit ausländischen Familien (Counseling Help for Immigrant Families) 76
- KASSEBROCK, F.: Bewältigung der Ablösungsprobleme anfallskranker Jugendlicher und junger Erwachsener mit Hilfe eines multidisziplinären Beratungsteams (Coping with Conflicts in Families of Adolescents and Young Adults with Epilepsy. Strategies of Epileptological and Psychosocial Counseling) 258

Familientherapie

- BAUERS, B.: Familientherapie bei Scheidung (Family Therapy with Divorce Families) 253
- HEEKERENS, H. P.: Humor in der Familientherapie – Zum Stand der Diskussion (Humour in Family Therapy – The State of the Discussion) 25
- MÜSSIG, R.: Familienmuster im Dienst der Selbstorganisation aus psychoanalytisch-systemischer Sicht (Family Patterns with the Task of Selforganisation in a Psychoanalytic-Systemic View) 219
- SCHMIDT, H. R.: Familienkonstellationen in Theorie und Praxis: Über Symmetrie und Komplementarität (Family Constellations in Theory and Practice: Upon Symmetry and Complementary) 331

Forschungsergebnisse

- CIERPKA, A./FREVERT, G./CIERPKA, M.: „Männer schmutzen nur!“ – eine Untersuchung über alleinerziehende Mütter in einem Mutter-Kind-Programm („Men Make But Dirt“) – A Study on Single Educating Mothers in a Mother-Child-Programme) 168
- DEIMANN, P./KASTNER-KOLLER, U.: Was machen Klienten mit Ratschlägen? Eine Studie zur Compliance in der Erziehungsberatung (How do Clients comply with Advice?) 46
- HÄRING, H. G./HÜSING, A.: Sind Eltern mit der Schulpsychologischen Beratung zufrieden? – Erprobung eines Elternfragebogens (Are Parents satisfied with School Psychologist's Consultation? – The Testing of a Questionnaire for Parents) 52
- HOLLÄNDER, A./HEBBORN-BRASS, U.: Familiäre Entwicklungsbedingungen von autistischen Kindern vor der Heimaufnahme: Ein Vergleich mit Familien von hyperkinetisch, emotional und dissozial gestörten Kindern (Family-Environment of Autistic Children Before Referral to a Residential Care Institution: A Comparison with Families of Hyperactive, Emotionally Disturbed and Conduct Disorders Children) 40
- HOPF, H. H.: Geschlechtsunterschiede in Träumen. Inhaltsanalytische Erfassung von oknophilen und philobatischen Traumbildern in den Träumen von Kindern und Jugendlichen (Differences of Sex in the Dreams – Content Analytical Record of Oknophile and Philobatic Visions in the Dreams of Children and Young People) 176

- LAUCHT, M./ESSER, G./SCHMIDT, M. H./IHLE, W./LÖFFLER, W./STÖHR, R. M./WEINDRICH, D./WEINEL, H.: ‚Risikokinder‘: Zur Bedeutung biologischer und psychosozialer Risiken für die kindliche Entwicklung in den beiden ersten Lebensjahren (Children at Risk: The Role of Early Biological and Psychological Factors in the Development of Infants and Toddlers) 274
- MACKENBERG, H.: Gefühlserkennen bei Kindern mit MCD-Diagnose (Recognition of Other's Emotions in Children with Minimal Brain Dysfunction) 9
- WEBER, P.: Die Motorik hörbehinderter Kinder (The Motoricity of Hearing Impaired Children) 2
- WEINDRICH, D./LAUCHT, M./ESSER, G./SCHMIDT, M. H.: Disharmonische Partnerbeziehung der Eltern und kindliche Entwicklung im Säuglings- und Kleinkindalter (Marital Discord and Early Child Development) 114
- ZIMMERMANN, W.: Integrative Einzelpsychotherapie jugendlicher und junger Erwachsener Enuretiker – psychodiagnostische und psychosomatische Aspekte (Integrative Psychodynamic-oriented Psychotherapy of Youth and Young Adult Enuretics – Psychodiagnostic and Psychosomatic Aspects) 156

Kinder- und Jugendpsychiatrie nach der deutschen Einigung

- FEGERT, J. M./GEIKEN, G./LENZ, K.: Einige Eindrücke zur kinder- und jugendpsychiatrischen Versorgung in Berlin nach dem Fall der Mauer (Psycho-social Situation of Families and Child Psychiatric Problems in Berlin after the Fall of the Berlin Wall) 361
- HÖFLER, C.: Psychosoziale Belastungsfaktoren im historischen Umbruch (Psycho-Social stress Factors Caused by Historical Change) 350
- HUMMEL, P.: Transkulturelle Probleme der Kinder- und Jugendpsychiatrie oder Folgen einer inversen Migration? – Zur Diagnostik und Behandlung von Kindern und Jugendlichen aus der ehemaligen DDR in der ‚alten‘ Bundesrepublik (Cross-cultural Problems in Child and Adolescent Psychiatry or Consequences of an Inverse Migration? – The Diagnosis and Treatment of Children and Adolescents from the Former GDR in the ‚Ancient‘ FRG) 356
- SCHIER, E.: Ethnomedizinische und transkulturell-psychiatrische Aspekte der Migration (Ethnomedical and Transcultural-Psychiatric Aspects of Migration) 345
- SPECHT, F./ANTON, S.: Stationäre und teilstationäre Einrichtungen für Kinder- und Jugendpsychiatrie im vereinten Deutschland 1991 (In-Patient and Partially In-Patient Psychiatric Institutions for Children and Adolescents in United Germany 1991) 367
- WINKELMANN, B.: Manifestation psychischer Störungen durch Belastungsfaktoren des historischen Umbruchs in der ehemaligen DDR (Manifestation of Psychic Disorders Through Stress Factors Caused by the Historical Upheavals in the Former GDR) 354

Praxisberichte

- BISCHOFF, D.: Bemerkungen über das Problem der Spaltung bei anorektischen Patientinnen (Considerations About the Problem of Inter- and Intra-psychic Splitting in Anorectic Patients) 95
- BODE, M./MEYBERG, W.: Musiktherapie in einer kinder- und jugendpsychiatrischen Abteilung (Music Therapy in a Children's and Adolescents' Psychiatric Department) 293
- GUGGENBUHL, A.: Das Mythodrama – ein gruppenpsychotherapeutisches Modell für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen (Tales and Fiction in Group Psychotherapy for Children and Juveniles) 297

Übersichten

- BUCHHOLZ, M. B.: Streit und Wider-Streit – Unbewußtheiten im kulturellen Kontext (Quarrels and Counterquarrels – Unconsciousness in Cultural Context) 17
- DETTMERING, P.: Das Märchen vom ‚Marienkind‘ – Adoleszenz im Märchen (The Fairy-tale of ‚St. Mary's Child‘) 90
- DIEPOLD, B.: Probleme der Diagnostik bei Borderline-Störungen im Kindesalter (Problems in Diagnosing Borderline Disorders in Children) 207
- FURTADO, E. F.: Die Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Säuglingsalter (The Infant Communicative Competence Development) 139
- GUTTORMSEN, G.: Unfreiwillige Kinderlosigkeit: ein Familienproblem (Infertility: a Family Problem) 247
- HAMMON, C. P.: Gefährliche Comics – nur ein Märchen? (The Dangers of Comics – Nothing but a Fairy Tale?) 184
- HANTSCHKE, B./HENZE, K. H./PIECHOTTA, G.: Psychosoziale Aspekte bei der Frühgeburt eines Kindes – eine Bestandsaufnahme (Psychosocial Aspects of Premature Birth. A Survey) 129
- HELBING-TIETZE, B.: Die Funktion und Bedeutung von Idealbildungen für das Selbst in der Adoleszenz – illustriert an Anton Reiser (The Function and Meaning of Idealizing for the Self in Adolescence – illustrated with Anton Reiser) 57
- KOLBENSTVEDT-MICHEL, G./EGGERS, C.: Die Bedeutung des Übergangsobjektes für die psychische Entwicklung des Kindes (The Significance of Transitional Objects for the Child's Mental Development) 215
- KUSCH, M./BODE, U.: Der Psycho-Soziale Fragebogen für die Pädiatrische Onkologie (PSFPO) (The Psycho-Social Questionnaire of the Paediatric Oncology [PSFQPO]) 240
- MÜLLER-KÜPPERS, M.: Aus den Anfängen der Kinderanalyse (Upon the Beginnings of Child Analysis) 200
- OTTO, B.: Grenzen der Milieuthérapie Bruno Bettelheims (Limits of the Milieu-Therapy of Bruno Bettelheim) . . 316
- SCHACKE, M.: Ichstörungen bei Geistigbehinderten – Ansätze zu einem Verständnis (Egodisturbances by Mental Retardates) 119
- SCHMÖLZER, C.: Angst und Adoleszenz (Anxiety and Adolescence) 320
- SPECHT, F.: Kinder- und Jugendpsychiatrie – wie, wo, für wen? – Fragen der Versorgungsforschung (Child and Adolescent Psychiatry – How, Where, For Whom? – Questions of Medical Care and of Research Concerning Medical Care) 83
- STREHLOW, U./LEHMKUHL, U./HAFFNER, J.: Erfahrungen mit den Neufassungen der Klassifikationssysteme für

- psychische Störungen (ICD-10 und 5. Achse MAS) (Experiences with the New Installed ICD-10 and the New Version of MAS) 328
- VOGT-HILLMANN, M./BURR, W./EBERLING, W.: Ein kurztherapeutisch synergetischer Ansatz in der Kinder- und Jugendpsychiatrie (A Synergetic Approach of Brief Therapy in the Psychiatric Treatment of Children and Adolescents) 286

Tagungsberichte

- Bericht über die Jahrestagung des Arbeitskreises DGPT-VAKJP vom 28.-30. Mai 1992 in Tiefenbrunn bei Göttingen 263

Buchbesprechungen

- AFFLECK, G. et al.: Infants in Crisis. How Parents cope with Newborn Intensive Care and its Aftermath 230
- BAERISWYL-ROUILLER, I.: Die Situation autistischer Menschen 33
- BÄUERLE, D.: Im Kampf gegen die Drogensucht. Hilfen für Eltern und ihre Kinder 189
- BARCHMANN, H. et al.: Aufmerksamkeit und Konzentration im Kindesalter 230
- BREMER-HÜBLER, U.: Streß und Streßverarbeitung im täglichen Zusammenleben mit geistig behinderten Kindern 101
- BRÜCKNER, J. et al.: Musiktherapie für Kinder 100
- BULLOCK, M. (Ed.): The Development of Intentional Action. Cognitive, Motivational, and Interactive Processes 337
- DIECKMANN, H.: Gelebte Märchen – Lieblingsmärchen der Kindheit 101
- DIETHELM, K.: Mutter-Kind-Interaktion. Entwicklung von ersten Kontrollüberzeugungen 232
- EICKHOFF, F. W./LOCH, W. (Hrsg.): Jahrbuch der Psychoanalyse – Beiträge zur Theorie und Praxis, Bd. 27 . . . 148
- ELLIOT, M.: So schütze ich mein Kind vor sexuellem Mißbrauch, Gewalt und Drogen 103
- ESSER, G.: Was wird aus Kindern mit Teilleistungsschwächen? 339
- FAST, I.: Von der Einheit zur Differenz 379
- FISHER, S.: Heimweh. Das Syndrom und seine Bewältigung 340
- FRÖSCHER, W. (Hrsg.): Lehrbuch der Neurologie mit Repetitorium 103
- GADDES, W. H.: Lernstörungen und Hirnfunktion. Eine neuropsychologische Betrachtung 189
- GÖRRES, S./HANSEN, G. (Hrsg.): Psychotherapie bei Menschen mit geistiger Behinderung 269
- GREIFFENHAGEN, S.: Tiere als Therapie. Neue Wege in Erziehung und Heilung 104
- GRISSEMANN, H.: Förderdiagnostik von Lernstörungen . . 308
- GRISSEMANN, H.: Hyperaktive Kinder 310
- GRÖSCHKE, D.: Psychologische Grundlagen der Heilpädagogik 306
- HEBBORN-BRASS, U.: Verhaltensgestörte Kinder im Heim. Eine empirische Längsschnittuntersuchung zu Indikation und Erfolg 268
- HEIDENREICH, W./OTTO, G.: Sterilisation bei geistiger Behinderung 309
- HEIMLICH, H./ROTHER, D.: Wenn's zu Hause nicht mehr geht. Eltern lösen sich von ihrem behinderten Kind . . 190
- HERKNER, W.: Lehrbuch Sozialpsychologie 234

HINZE, D.: Väter und Mütter behinderter Kinder. Der Prozeß der Auseinandersetzung im Vergleich	267	SCHOPPE, A.: Kinderzeichnung und Lebenswelt. Neue Wege zum Verständnis des kindlichen Gestaltens	229
HOFMANN, V.: Die Entwicklung depressiver Reaktionen in Kindheit und Jugend	311	SCHULZE, H.: Stottern und Interaktion	99
IMBER-BLACK, E.: Familien und größere Systeme. Im Gerüst der Institutionen	151	SESTERHENN, H.: Chronische Krankheit im Kindesalter im Kontext der Familie	192
JANUS, L.: Wie die Seele entsteht. Unser psychisches Leben vor und nach der Geburt	149	SOLNIT, A.J. et al. (Eds.): The Psychoanalytic Study of the Child, Vol. 45	69
KEGEL, G./TRAMITZ, C.: Olaf, Kind ohne Sprache. Die Geschichte einer erfolgreichen Therapie	270	SOMMER-STUMPENHORST, N.: Lese- und Rechtschreibschwierigkeiten: Vorbeugen und Überwinden	100
KLOSINSKI, G. (Hrsg.): Pubertätsriten. Äquivalente und Defizite in unserer Gesellschaft	235	SPECK, O.: Chaos und Autonomie in der Erziehung. Erziehungsschwierigkeiten unter moralischem Aspekt	70
KÖNIG, K./LINDNER, W.V.: Psychoanalytische Gruppentherapie	269	SPIESS, W. (Hrsg.): Gruppen- und Team-Supervision in der Heilpädagogik	190
LEBOVICI, S.: Der Säugling, die Mutter und der Psychoanalytiker - Die frühen Formen der Kommunikation	308	STORK, J. (Hrsg.): Neue Wege im Verständnis der allerfrühesten Entwicklung des Kindes. Erkenntnisse der Psychopathologie des Säuglingsalters	69
LEHMKUHL, U. (Hrsg.): Therapeutische Aspekte und Möglichkeiten in der Kinder- und Jugendpsychiatrie	231	SZCZESNY-FRIEDMANN, C.: Die kühle Gesellschaft. Von der Unmöglichkeit der Nähe	67
LEONHARD, K.: Kinderneurosen und Kinderpersönlichkeit	336	TEXTOR, M.R.: Scheidungszyklus und Scheidungsberatung	267
LEYER, E.M.: Migration, Kulturkonflikt und Krankheit. Zur Praxis der transkulturellen Psychotherapie	378	TEXTOR, M.R.: Familien: Soziologie, Psychologie. Eine Einführung für soziale Berufe	268
LOHAUS, A.: Gesundheit und Krankheit aus der Sicht von Kindern	149	THEUNISSEN, G.: Heilpädagogik im Umbruch	270
MARTINIUS, J. (Hrsg.): Kinder- und jugendpsychiatrische Notfälle	34	TIETZE-FRITZ, P.: Handbuch der heilpädagogischen Diagnostik	377
MASSING, A. (Hrsg.): Psychoanalytische Wege in der Familientherapie	68	TÖLLE, R.: Psychiatrie	231
MATAKAS, F.: Neue Psychiatrie. Integrative Behandlung: psychoanalytisch und systemisch	307	TREPPER, T.S./BARRETT, M.J.: Inzest und Therapie: Ein (system)therapeutisches Handbuch	191
MÖLLER, W./NIX, C. (Hrsg.): Kurzkomentar zum Kinder- und Jugendhilfegesetz	102	TRESCHER, H./BÜTTNER, C.: (Hrsg.): Jahrbuch für Psychoanalytische Pädagogik 3	339
MOGEL, H.: Psychologie des Kinderspiels	338	TYSON, P./TYSON, R.: Psychoanalytic Theories of Development. An Integration	66
MÜSSIG, R.: Familien-Selbst-Bilder. Gestaltende Verfahren in der Paar- und Familientherapie	233	Vereinigung für Interdisziplinäre Frühförderung (Hrsg.): Familienorientierte Frühförderung	378
NISSEN, G. (Hrsg.): Psychogene Psychosyndrome und ihre Therapie im Kindes- und Jugendalter	230	VIEBROCK, H./HOLSTE, U. (Hrsg.): Therapie - Anspruch und Widerspruch	338
Österreichische Studiengesellschaft für Kinderpsychoanalyse (Hrsg.): Studien zur Kinderpsychoanalyse IX, 1989	31	WESTHOFF, K./KLUCK, M.L.: Psychologische Gutachten schreiben und beurteilen	149
ORBACH, I.: Kinder, die nicht leben wollen	150	WIESSE, J. (Hrsg.): Psychosomatische Medizin in Kindheit und Adoleszenz	98
PERREZ, M./BAUMANN, U. (Hrsg.): Klinische Psychologie, Bd. 2: Intervention	32	WILMERT, H.: Autistische Störungen. Aspekte der kognitiven Entwicklung autistischer Kinder	234
QUEKELBERGHE, R.v.: Klinische Ethnopsychologie: Einführung in die Transkulturelle Psychologie, Psychopathologie und Psychotherapie	67	ZIEGLER, F.: Kinder als Opfer von Gewalt. Ursachen und Interventionsmöglichkeiten	271
RANDOLPH, R.: Psychotherapie - Heilung oder Bildung? Pädagogische Aspekte psychoanalytischer Praxis	309	ZINKE-WOLTER, P.: Spüren - Bewegen - Lernen. Handbuch der mehrdimensionalen Förderung bei kindlichen Entwicklungsstörungen	232
RAUCHFLEISCH, U.: Kinderpsychologische Tests. Ein Kompendium für Kinderärzte	235		
REHN, E.: Geschwister zerebralparetischer Kinder. Persönlichkeitsstruktur, Lebenssituation und seelische Gesundheit	99	Editorial 344	
REYTER, H. (Hrsg.): Kinderspiel und Kindheit in Ost und West	98	Mitteilungen der Herausgeber 265	
ROGERS, C.R./SCHMID, P.F.: Person-zentriert. Grundlagen von Theorie und Praxis	376	Autoren der Hefte 30, 64, 97, 146, 184, 219, 265, 303, 331, 374	
ROTHENBERGER, A.: Wenn Kinder Tics entwickeln. Beginn einer komplexen kinderpsychiatrischen Störung	33	Diskussion/Leserbriefe 266	
ROTHHAUS, W. (Hrsg.): Sexuell deviantes Verhalten Jugendlicher	337	Zeitschriftenübersicht 64, 146, 226, 304, 374	
SALISCH, M.v.: Kinderfreundschaften	312	Tagungskalender 35, 72, 105, 152, 193, 237, 272, 313, 342, 382	
		Mitteilungen 36, 73, 106, 154, 194, 238, 272, 342, 382	

Das Märchen vom „Marienkind“ – Adoleszenz im Märchen*

Von Peter Dettmering

Zusammenfassung

Das GRIMMSche Märchen vom „Marienkind“ wird von der zeitgenössischen Märchenrezeption oft vernachlässigt, da es im Ruf eines extrem moralischen Textes steht.

* Vortrag am 12.2.1991 in der Psychiatrischen Klinik II des Krankenhauses Bremen-Ost

Demgegenüber versuche ich zu zeigen, daß sich der Text nicht eindeutig auf eine Über-Ich-Struktur festlegen läßt, sondern aus dem Gegensatz von Über-Ich und Ich seine Dynamik bezieht. Das betrifft insbesondere das Phänomen der Lüge, zu der die Protagonistin ihre Zuflucht nimmt, um so die Autoritätsfigur daran zu hindern, gewaltsam in ihr Inneres einzudringen. In diesem Zusammenhang zitiere ich H.KOHUTS „Empathie für sich

Prax. Kinderpsychol. Kinderpsychiat. 41: 90-91 (1992), ISSN 0032-7034

© Vandenhoeck & Ruprecht 1992

selbst“, die beinhaltet, daß es für die seelische Entwicklung des einzelnen wichtig sein kann, zu erfahren, daß Eltern bzw. Therapeuten nicht allwissend sind und ihre Empathie daher unter Umständen der Ergänzung durch „Empathie für sich selbst“ bedarf. Die Deutung des Märchentextes folgt dieser Linie.

1 Ausgangspunkt: eine Adoption und ein Verbot

In einer Reihe von GRIMMSchen Märchen kommt das Motiv vor, daß eine mit übernatürlicher Macht ausgestattete Mutterfigur ein Kind an Kindesstatt annimmt, es – wie wir heute sagen würden – adoptiert. Das Kind erhält den Namen der neuen Mutter und heißt dann etwa „Marienkind“ – wie im Märchen Nr.3 der ursprünglichen GRIMMSchen Sammlung. Der Text berichtet, daß ein Holzhacker und seine Frau nicht in der Lage sind, ein Kind aufzuziehen:

Vor einem großen Walde lebte ein Holzhacker mit seiner Frau und seinem einzigen Kind, das war ein Mädchen und drei Jahr alt. Sie waren aber so arm, daß sie nicht mehr das tägliche Brot hatten und nicht wußten, was sie ihm sollten zu essen geben. Da ging der Holzhacker voller Sorgen hinaus in den Wald an seine Arbeit, und wie er da Holz hackte, stand auf einmal eine schöne große Frau vor ihm, die hatte eine Krone von leuchtenden Sternen auf dem Haupt und sprach zu ihm: „Ich bin die Jungfrau Maria, die Mutter des Christkindleins, bring mir dein Kind, ich will es mit mir nehmen, seine Mutter seyn und für es sorgen.“ Der Holzhacker gehorchte und holte sein Kind und gab es der Jungfrau Maria, die nahm es mit sich hinauf in den Himmel. (GRIMM, 1986, S. 13/14)

Für das Kind ergibt sich durch die Verpflanzung eine gesplante Identität. Es erfreut sich des Überflusses, den seine neue Umgebung ihm bietet, muß sich aber gleichzeitig bestimmten Einschränkungen unterwerfen, die von der neuen Mutterfigur ausgehen. Die gute Beziehung zu ihr ist an die Bedingung geknüpft, daß es eine bestimmte im Hause befindliche Tür nicht öffnen darf. Das Märchen gehört also zu der großen Gruppe von Märchentexten, in denen es einen verschlossenen, verbotenen Raum gibt, mit dem sich ein Geheimnis verbindet. Wird die Tür trotz des Verbots geöffnet, wird damit die gute Beziehung zur Elternautorität auf die Probe gestellt. Oft ist es in diesen Märchen so, daß sich die Autoritätsfigur großzügig verhält und ihr Wohlwollen nicht vom Protagonisten abzieht; das Märchen vom Marienkind verfährt jedoch anders, indem es von einer sich lang hinziehenden Vertrauenskrise, einem zeitweisen Verstoßenwerden erzählt.

2 Zahlensymbolik

Die zwölf dem Marienkind zugänglichen Räume und der verbotene dreizehnte Raum geben dem mit Märchensymbolen vertrauten Leser kaum Rätsel auf. Die Zwölfzahl deutet auf etwas in sich Geschlossenes und Rundes (zeitliche Entsprechung der goldenen Kugel, mit der im Märchen Nr.1 – „Froschkönig“ – die Königstochter

spielt). Dagegen bezeichnet die dreizehnte Tür etwas Überzähliges und Ungerades, zugleich Anziehendes und Unheimliches. Es ist aufschlußreich, daß der Konflikt für das Marienkind in dem Augenblick entsteht, in dem es sich „vierzehn Jahre“ im Himmel aufgehalten hat:

So war es vierzehn Jahre im Himmel, da mußte die Jungfrau Maria eine größere Reise machen; eh sie aber wegging, rief sie das Mädchen und sagte: „Liebes Kind, da vertrau ich dir die Schlüssel zu den dreizehn Türen des Himmelreichs, zwölf darfst du aufschließen und betrachten, aber die dreizehnte nicht, die dieser kleine Schlüssel öffnet.“ (GRIMM, 1986, S. 14)

Der Text impliziert, daß die Entwicklung des Mädchens nicht bei der Zahl zwölf haltgemacht, ja, die dreizehnte Stufe bereits hinter sich gelassen hat. Dem Marienkind wird also etwas vorenthalten; innen und außen stehen nicht in Entsprechung zueinander. Die gleiche Diskrepanz verrät sich auch im Verhalten der Jungfrau Maria, wenn sie die Öffnung der dreizehnten Tür ausdrücklich verbietet, dem Mädchen aber trotzdem alle dreizehn Schlüssel aushändigt. Es fragt sich, ob der dreizehnte Raum nur derzeit noch nicht zugänglich ist oder ob die Jungfrau Maria beabsichtigt, das Marienkind möglichst lange auf einer prägenitalen Stufe festzuhalten. Bedenkt man, daß es sich bei ihr um die „Mutter des Christkindleins“ handelt – also eine Figur, die von anderen Mutterfiguren des Märchens absticht –, könnte es in ihrem Interesse liegen, Geschlechtliches vom Marienkind grundsätzlich fernzuhalten. Damit aber erweist sie sich als Mutterfigur, die nicht das lebendige Ganze des Kindes im Auge hat, sondern eigene narzißtische Ambitionen mit dessen Erziehung verbindet: Es ist, als wolle sie vergessen machen, daß es in der Frühzeit des Marienkindes ein Paar leiblicher, „fleischlicher“ Eltern gegeben hat.

3 Sünde und Reinheit, arm und reich

Gelegentlich erinnern die Situationen bestimmter Märchen an die Grundmuster biblischer Texte, nur in ein anderes Material, eine andere seelische Schicht transponiert. Der verbietende Gottvater der Sündenfall-Geschichte kehrt so in einer Reihe verbietender Mutterfiguren wieder, denen eine vergleichbare Machtvollkommenheit zueigen ist. Dazu gehört die Fee in „Rapunzel“, die das schwangere Rapunzel in eine Wüstenei verstößt; dazu gehört auch die Jungfrau Maria in „Marienkind“. Der Gegensatz von „arm“ und „reich“, mit dem der Text einsetzte, stimmt mit dem Gegensatz von „Sünde“ und Reinheit, Unbeflecktheit überein. Faßt man das Holzhackerpaar zu Beginn des Märchens als Wiederverkörperung des ersten Menschenpaares auf, erscheint die Übernahme der Mutterrolle durch die Jungfrau Maria nicht mehr nur als Wohltat. Sie will das Kind aus den dürftigen, das heißt aber auch triebhaft tingierten Verhältnissen seiner Ursprungsfamilie herausnehmen und ihm eine asexuelle Erziehung angedeihen lassen, wie sie von dieser Mutterfigur zu erwarten ist. Die Holzhackereltern und die Jungfrau Maria mit ihrer strengen Forderung nach

Askese entsprechen verschiedenen Stufen im Innern des Marienkindes, die mit Beginn der Adoleszenz in Konflikt miteinander geraten. Es ist, als stiegen Erinnerungen an die ersten drei Lebensjahre der Protagonistin auf, in denen die Vaterfigur selbstverständlich zu ihrem Leben dazugehörte; sie hält also gewissermaßen nur diesen Erinnerungen die Treue, wenn sie sich über das von der Jungfrau Maria ausgesprochene Verbot hinwegsetzt. Sie stellt die Verbindung zu der hinter der Tür befindlichen Vaterfigur her, wird aber nun von dieser Erfahrung irreversibel geprägt. Wie in anderen Märchen, wo sich das Blut nicht wieder abwaschen oder der Goldglanz der Haare nicht wieder verbergen läßt, trägt das Marienkind das Gold der Vaterfigur von nun an an ihrem Finger – als Zeichen, daß sie sie nicht nur gesehen, sondern auch berührt hat:

... Als es die zwölf Thüren aufgeschlossen hatte, war die verbotene noch übrig; lange widerstand es seiner Neugier, endlich aber ward es davon überwältigt und öffnete auch die dreizehnte. Und wie die Thüre aufging, sah es in Feuer und Glanz die Dreieinigkeit sitzen und rührte ein ganz klein wenig mit dem Finger an den Glanz, da ward ein ganz klein wenig mit dem Finger an den Glanz, da ward er ganz golden, dann aber schlug es geschwind die Thüre zu und lief fort; sein Herz klopfte und wollte gar nicht wieder aufhören. (GRIMM, 1986, S.14)

Die prägnante Beschreibung der Angst macht deutlich, daß die Protagonistin aus ihrer vorherigen Geborgenheit unwiderruflich herausgefallen ist.

4 Überich-Druck und Regression

Es besteht jetzt ein Wissen darum, daß neben der Mutterfigur eine zweite, gegengeschlechtliche Figur existiert, und dieses Wissen ist nicht wieder rückgängig zu machen. Es kann höchstens geleugnet oder verleugnet werden. Mit ihrer Angst antizipiert die Protagonistin, daß sie es bei der Rückkehr nicht mehr mit der wohlwollenden und verwöhnenden Mutterfigur von „einst“, sondern mit der Mutter in einem ödipalen Kontext zu tun haben wird. Wirklich tritt die Jungfrau Maria bei der Rückkehr von ihrer Reise als Über-Ich-Figur in Erscheinung, die mit bohrendem Fragen und „Nachfassen“ das Herzklopfen des Marienkindes in Gang hält:

Nach wenigen Tagen aber kam die Jungfrau Maria von ihrer Reise zurück und forderte die Himmelsschlüssel von dem Mädchen, und wie es sie reichte, sah sie es an und sagte: „Hast du auch nicht die dreizehnte Türe geöffnet?“ – „Nein“, antwortete es. Da legte sie ihre Hand auf sein Herz, das klopfte und klopfte, da sah sie, daß es ihr Gebot übertreten und die Thüre aufgeschlossen hatte: „Hast du es gewiß nicht getan?“ „Nein“, sagte das Mädchen noch einmal. Da sah sie den goldenen Finger, womit es das himmlische Feuer angerührt hatte, und wußte nun gewiß, daß es schuldig war, und sprach: „Du hast mir nicht gehorcht und hast gelogen, du bist nicht mehr würdig im Himmel zu seyn.“ (GRIMM, 1986, S.14)

Der Gewissensdruck, der die Szene charakterisiert, hat dieses Märchen in den Ruf und Verruf eines übermäßig moralischen, restriktiven Textes gebracht, doch fragt es

sich, ob es sich dabei nicht um ein Mißverständnis handelt. Löst man sich nämlich von dem Vorurteil, daß Märchen „kindgerecht“ zu sein haben (und sich wechselnden Zeitströmungen, unterschiedlichen pädagogischen Richtungen zwanglos einfügen müssen), wird man gewahr, daß der Text das Hauptgewicht keineswegs auf die zensierende, verurteilende Instanz legt. Er tut im Gegenteil ein Äußerstes, den Ausnahmezustand des Marienkindes zu vergegenwärtigen und den Leser oder Hörer empathisch darauf einzustimmen. Er läßt die Protagonistin gnädig in Schlaf versinken – auch wenn dies als Strafe von seiten der Mutterfigur dargestellt wird – und ordnet ihr überdies in Gestalt von Baum, Gebüsch, Höhle und „Mantel“ schützende mütterliche Attribute zu:

... Da versank das Mädchen in einen tiefen, tiefen Schlaf, und als es erwachte, war es auf der Erde und lag unter einem hohen Baum, der war rings mit dichten Gebüsch umzäunt, so daß es ganz eingeschlossen war, der Mund war ihm auch verschlossen und es konnte kein Wort reden. In dem Baum war eine Höhle, darin saß es bei Regen und Gewitter und schlief es in der Nacht (...) Wenn die Sonne wieder warm schien, ging es heraus, setzte sich vor den Baum, und seine langen Haare bedeckten es von allen Seiten wie ein Mantel. (GRIMM, 1986, S.15)

Die Mutterleibsregression, zu der auch dieses Märchen seine Zuflucht nimmt, geht mit tiefem Schlaf und dem Verlust der Sprache als einer späten (oder relativ späten) Errungenschaft menschlicher Entwicklung einher. Das könnte der empirischen Tatsache entsprechen, daß Kinder und Jugendliche sich in schweren seelischen Notlagen oft eher an Dinge (sprich: Übergangsobjekte) als an Menschen halten, wohl weil sie instinktiv fürchten, daß der Gebrauch der Sprache sie noch tiefer in Konflikte und Mißverständnisse verstricken würde. So berichtete ein Patient nachträglich von einer massiven Adoleszenzkrise, er habe sich damals niemandem anvertraut, dafür aber mit einem Baum in seiner Umgebung kommuniziert, dem er Verständnis und Hilfe zutraute. Wenn er mit ihm „sprach“, so war dies keine Über-Ich-Sprache, sondern eher wie das Sprechen oder Stammeln des ganz kleinen Kindes im Umgang mit seinem primären Objekt.

5 Die Lüge als Selbstschutz

Daß es auch in dem manifest gewordenen Konflikt zwischen dem Marienkind und der Jungfrau Maria um einen Sprachkonflikt geht – das heißt, einen Konflikt zwischen der Sprache des Über-Ich und der des Ich –, zeigt der von der Autoritätsfigur erhobene Vorwurf der Lüge. In der Sündenfallgeschichte, in der Adam von Gottvater zur Rede gestellt wird, versucht sich der Protagonist durch den Hinweis auf Eva reinzuwaschen, die ihrerseits die Verantwortung auf die Schlange schiebt. Im Märchentext gibt es keine solche Hilfsfigur; das Marienkind macht Gebrauch von einer Notlüge. Es leugnet, für denjenigen Teil seiner selbst verantwortlich zu sein, der in den verbotenen Raum geblickt hat. Da es hier jedoch nicht um ein Leugnen im Rahmen einer öffentlichen, „forensischen“ Situation, sondern im Kontext einer Zwei-

Personen-Beziehung geht, gelten besondere Bedingungen – wie überall, wo ein Kind oder ein Heranwachsender versucht, einen verletzlichen innerseelischen Bereich vor dem Blick der Autoritätsfigur abzuschirmen. Von der Lüge in diesem entwicklungspsychologischen Sinn hat HEINZ KOHUT in seiner posthum erschienenen letzten Buchveröffentlichung gesagt, daß es für das Kind wichtig sein könne zu entdecken, daß „seine Eltern nicht allwissend sind und insbesondere nicht in seinen Geist eindringen können“ (KOHUT, 1987, S.112). Vergleichbare Bedeutung schreibt KOHUT an derselben Stelle der Entdeckung des Analysanden – im Kontext einer therapeutischen Analyse – zu:

..., „daß sein eigenes Verständnis seiner psychischen Zustände und Einstellungen zeitweise besser ist als das des Analytikers, daß der Analytiker nicht allwissend ist, daß seine Empathie fehlbar ist und daß die Empathie des Patienten für sich selbst, einschließlich besonders der Empathie für seine Kindheitserfahrungen, oft überlegen ist“. (KOHUT 1987, S.112)

Wendet man diese Einsicht auf den Text von „Marienkind“ an, so bleibt darin die Lüge oder Notlüge der Protagonistin zwar nicht unentdeckt, doch stößt die Protagonistin insofern auf eine mangelhafte Empathie der Mutterfigur, als diese nur über eine begrenzte Vorstellung von der Ganzheit und Lebendigkeit des ihr anvertrauten Menschen verfügt. Sie hätte dem Marienkind dann wohl auch zu einem besseren Abwägen der mit der Öffnung der Tür verbundenen Strafe verholfen und ihr gesagt, was sie gegebenenfalls erwartete. So aber bleibt der Protagonistin nur die Möglichkeit, den Bereich ihrer selbst, in den die Autoritätsfigur gewaltsam eindringen will, mittels der „Lüge“ vor dieser Gefahr zu schützen.

6 Gefahr einer Zerstörung des Selbst

Die „Empathie für sich selbst“, von der im KOHUT-Zitat die Rede ist, hat also einen lebenswichtigen Abwehraspekt, der auch in SIGMUND FREUDS Konzept einer „Ichspaltung im Abwehrvorgang“ (1938) enthalten ist. Der jeweils zugrundeliegende intrapsychische Konflikt ist offenbar der, daß jemand an einer Sicherheit und Geborgenheit garantierenden Beziehung festhalten möchte, dabei jedoch mit seiner Realitätswahrnehmung in Widerspruch gerät. D. W. WINNICOTT hat diese Konfiguration als Entzweiung von falschem und wahren Selbst beschrieben und von der Möglichkeit gesprochen, daß der einzige Ausweg aus diesem Dilemma Suizid und Selbstzerstörung sein könnte: „Zerstörung des ganzen Selbst, um die Vernichtung des wahren Selbst zu vermeiden“ (WINNICOTT 1974, S.186). Diese tragische Dimension ist auch im Märchen vom Marienkind in der Zähigkeit zu spüren, mit der das Marienkind an seiner Version, seiner Wirklichkeit festhält. Derartige Konflikte gibt es auch in therapeutischen Analysen, dort nämlich, wo der Therapeut – im Besitz seines überlegenen Wissens – einen Erlebnisbereich, eine Erfahrung oder Erinnerung des Analysanden ausklammern möchte, weil er nicht der Theorie

oder einer bestimmten opportunen Sehweise zu entsprechen scheint. In der Gestalt der Jungfrau Maria und der des Marienkindes stehen sich, wenn man sie auf Prinzipien zurückführt, Orthodoxie und Unorthodoxie, also Rebellion gegen das Prinzip der Orthodoxie gegenüber.

7 Zuspitzung des Konfliktes

Dieses Bestehen der Autoritätsfigur auf einer bestimmten Sehweise kann – im Märchen wie in der Realität – die besten Absichten verfolgen, stürzt aber den von ihr abhängigen Teil in Konflikte. Fügt er sich nämlich der Übermacht, kommt es zu dem, was MICHAEL BALINT einmal als das therapeutisch wenig wünschenswerte Ergebnis einer „Über-Ich-Intropression“ (BALINT 1966, S.318) beschrieben hat. Fügt er sich andererseits nicht und hält an „seiner“ Version fest, riskiert er die Ungnade des Therapeuten oder Ausbilders und fällt im Extremfall einer therapiebedingten „Ichspaltung im Abwehrvorgang“ anheim. Etwas von dieser „Ichspaltung“ – KOHUT (1973) spricht von vertikaler Spaltung – kennzeichnet auch den Zustand des Marienkindes, sobald nämlich der Zustand von Zurückgezogenheit nicht länger aufrechterhalten werden kann und es genötigt wird, wieder eine Rolle in der Welt zu spielen:

Einmal, als es so im Frühjahr vor dem Baume saß, drängte sich jemand mit Gewalt durch das Gebüsch, das war aber der König, der in dem Wald gejagt und sich verirrt hatte. Er war erstaunt, daß in der Einöde ein so schönes Mädchen allein saß, und fragte es: ob es mit auf sein Schloß gehen wollte. Es konnte aber nicht antworten, sondern nickte, bloß ein wenig mit dem Kopf, da hob es der König auf sein Pferd und führte es mit sich heim und bald gewann er es so lieb, daß er es zu seiner Gemahlin machte. (GRIMM, 1986, S.15)

Die soziale Ebene, auf die hier der König das Marienkind hebt, ist zwar nicht die der Holzhacker-Eltern zu Beginn des Textes, was aber nichts daran ändert, daß sich mit der Vereinigung des Paares und der darauffolgenden Geburt des ersten Kindes der „Sündenfall“ von einst reaktualisiert. Sofort erscheint die Jungfrau Maria auf dem Plan und verlangt nach altem Muster das Kind für sich. Sie werde ihr das Kind nur lassen, falls sie ihr Vergehen eingestehe und zugebe, die dreizehnte Tür geöffnet zu haben:

... Die Königin aber blieb dabei, sie habe die verbotene Thüre nicht geöffnet. Da nahm die Jungfrau Maria das kleine Kind und verschwand damit. Am andern Morgen aber, als das Kind fort war, ging ein Gemurmel, die stumme Königin sey eine Menschenfresserin und habe ihr eigenes Kind gegessen. (GRIMM, 1986, S.15)

Dieser Ablauf wiederholt sich bei der Geburt der beiden nächsten Kinder noch zweimal, und beim dritten Mal – als die Geburt eines Mädchens dem Marienkind das eigene Schicksal noch einmal besonders eindringlich vor Augen führt – bietet die Autoritätsfigur ihre äußersten, „grandiosesten“ Möglichkeiten auf, ihr Gegenüber zu einem Einlenken zu bewegen. Sie nimmt die junge

Mutter mit sich in den Himmel und zeigt ihr dort ihre beiden kleinen Söhne, die mit der Weltkugel spielen. Es ist offenkundig, wieviel der Autorität daran liegt, den Konflikt zu beenden, wenn auch hier immer noch auf eine Weise, die ein Einlenken des Marienkindes voraussetzt.

8 Vermeidung eines tragischen Ausgangs

Was sich zwischen dieser vorletzten und der letzten Unterredung von Marienkind und Jungfrau Maria verändert, ist nicht leicht zu beschreiben; unter anderem spitzt sich der Konflikt im menschlich-irdischen Umfeld der Protagonistin auf dramatische Weise zu:

Der König konnte nun seine Räte nicht länger zurückhalten, sie behaupteten, die Königin sey eine Menschenfresserin das sey gewiß, und weil sie stumm war, konnte sie sich nicht verteidigen, da ward sie verdammt auf dem Scheiterhaufen zu sterben. (GRIMM, 1986, S. 16)

Kritiker des Märchens – die in ihm vor allem eine Über-Ich-Instanz oder Über-Ich-Struktur am Werk sehen – könnten einwenden, daß hier ein gewaltiger Druck erzeugt und die Übermacht der äußeren Realität zu der der Autoritätsfigur hinzuaddiert wird. Falls dies wirklich die Intention des Märchens wäre, könnte das Marienkind nur gebrochen aus dem Konflikt hervorgehen. Unzweideutig sagt der Text jedoch, daß sich in der akuten Situation etwas an der inneren Spaltung verändert: „da ward ihr Herz bewegt“ heißt es zur Kennzeichnung der Tatsache, daß sich das Erleben der Hauptfigur wieder vereinheitlicht. Sofort antwortet auch das Gegenüber in einer neuen, nicht mehr nur vom Über-Ich bestimmten Sprache. „Da du die Wahrheit hast sagen wollen, ist dir deine Schuld vergeben“, sagt die Jungfrau Maria und läßt mit diesen Worten erkennen, daß es nicht mehr (wie es soeben noch den Anschein hatte) auf die Zurücknahme der „Lüge“, sondern auf freiwilliges Sprechen ankommt. Nicht das erzwungene Geständnis zählt, sondern – sofern man den Text beim Wort nimmt – das aus der Tiefe hervorbrechende Sprechenwollen.

Entgegen seinem Ruf hat sich dieses Märchen also nicht auf die Position einer bestimmten Moral festgelegt, sondern die Frage von recht und unrecht zwischen „Kind“ und „Autorität“, Ich und Über-Ich behutsam in der Schwebe gehalten. Wie bei vielen anderen Märchen geht der Text zwar haarscharf an die Grenze des Tragischen heran, zeigt aber auch hier eine Grundtendenz zur Konzilianz. Es ist wohl diese Eigenschaft des Märchens – nicht nur des Märchens vom „Marienkind“, sondern

dieser literarischen Gattung insgesamt –, die es Lesern oder Hörern (Kinder *und* Erwachsenen) nach wie vor ermöglicht, ihm Modelle der Konflikt- und Krisenbewältigung zu entnehmen.

Summary

The Fairy-tale of "St. Mary's Child"

The fairy-tale of "St. Mary's Child" has often been neglected by contemporary readers because it is said to be extremely moralistic. I try to demonstrate that it must not necessarily be seen in this way, and that its dramatic quality stems from the conflict of the super-ego and the ego. This concerns primarily the phenomenon of the lie to which the protagonist takes refuge in order to prevent the authority from intruding. I quote H. KOHUT's "one's empathy for one-self" which means that it can be an important experience (either in childhood or in therapy) to perceive that neither parents nor therapists are omniscient so that their empathy must be counter-balanced by "one's empathy for one-self". My interpretation of the fairy-tale follows this direction.

Literatur

BALINT, M. (1966): Die Urformen der Liebe und die Technik der Psychoanalyse. Stuttgart/Bern: Klett/Huber. – DETTMERING, P. (1982): Zur Psychoanalyse Grimmscher Märchentexte. *Prax. Psychother. Psychosom.* 27, 237–245. – DETTMERING, P. (1984): Lebendes Bild oder „heftigste Bewegung“? Zu den Märchentexten der Brüder Grimm. In: DETTMERING, P.: *Literatur/Psychoanalyse/Film. Aufsätze 1978–1983.* Stuttgart: Frommann-Holzboog. – DETTMERING, P. (1987): Wandel eines Märchens. Am Beispiel „Schneewittchen“. In: STORK, H. (Hrsg.): *Das Märchen – ein Märchen?* Stuttgart: Frommann-Holzboog. – DETTMERING, P. (1990): Vergleich zweier Märchen. „Von dem Teufel mit drei goldenen Haaren“ / „Die Schneekönigin“. *Prax. Psychother. Psychosom.* 35, 86–94. – FREUD, S. (1938): Die Ichspaltung im Abwehrvorgang. *GW XVII.* Frankfurt am Main: S. Fischer. – GRIMM, J. und W. (1986): *Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm in der Erstdruckfassung von 1812/15.* Herausgegeben und mit einem Nachwort von P. Dettmering. Lindau: Antiqua. – KOHUT, H. (1973): Narzißmus. Eine Theorie der psychoanalytischen Behandlung narzißistischer Persönlichkeitsstörungen. Frankfurt/M.: Suhrkamp. – KOHUT, H. (1987): *Wie heilt die Psychoanalyse?* Frankfurt/M.: Suhrkamp. – WINNICOTT, D. W. (1974): *Reifungsprozesse und fördernde Umwelt.* München: Kindler.

Anshr. d. Verf.: Dr. med. Peter Dettmering, Rosengarten 5, 2000 Wedel.