

Erdheim, Mario

Gibt es ein Ende der Adoleszenz? - Betrachtungen aus ethnopsychoanalytischer Sicht

Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie 44 (1995) 3, S. 81-85

urn:nbn:de:bsz-psydok-37855

Erstveröffentlichung bei:

Vandenhoeck & Ruprecht WISSENSWERTE SEIT 1735

<http://www.v-r.de/de/>

Nutzungsbedingungen

PsyDok gewährt ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen: Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit dem Gebrauch von PsyDok und der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Kontakt:

PsyDok

Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek
Universität des Saarlandes,
Campus, Gebäude B 1 1, D-66123 Saarbrücken

E-Mail: psydok@sulb.uni-saarland.de

Internet: psydok.sulb.uni-saarland.de/

INHALT

Eingliederungshilfe für Kinder und Jugendliche

FEGERT, J. M.: Theorie und Praxis der Eingliederungshilfe für seelisch behinderte junge Menschen (The German Social Help System for Children and Adolescents with Psychiatric Disturbances)	350
GÜNTER, M.: Hilfeangebote für seelisch behinderte Kinder und Jugendliche: Qualifizierung von Regeleinrichtungen – Aufbau von Spezialeinrichtungen (Assistance Offers for Mentally Disabled Children and Youth: Qualifications of Standard Institutions – Construction of Special Institutions)	366
SALGO, L.: Konflikte zwischen elterlichen Ansprüchen und kindlichen Bedürfnissen in den Hilfen zur Erziehung (Conflicts between Parental Demands and Children's Needs in Aids for Upbringing)	359
SPECHT, F.: Beeinträchtigungen der Eingliederungsmöglichkeiten durch psychische Störungen. Begrifflichkeiten und Klärungserfordernisse bei der Umsetzung von § 35 a des Kinder- und Jugendhilfegesetzes (Impairment of Integration Possibilities due to Mental Disturbances. Terms and Clarification Necessities when Conversing § 35 a of the Child and Youth Assistance Law)	343
WIESNER, R.: Die Verantwortung der Jugendhilfe für die Eingliederung seelisch behinderter junger Menschen (The Responsibility of Youth Aid in the Integration of Mentally Handicapped Young People)	341

Erziehungsberatung

VOGEL, G.: Elternberatung – ein mehrperspektivischer Ansatz (Parental Consultation – a Multi Perspective Approach)	23
--	----

Familientherapie

CIERPKA, M./FREVERT, G.: Die Indikation zur Familientherapie an einer psychotherapeutischen Universitätsambulanz (The Indication for Family Therapy at an University Outpatient Clinic)	250
---	-----

Forschungsergebnisse

AMON, P./BECK, B./CASTELL, R./TEICHER, C./WEIGEL, A.: Intelligenz und sprachliche Leistungen bei Sonderschülern mit 7 und 9 Jahren (Intelligence and Language Scores from Children at a Special School for Learning Disabled at Age of 7 and 9 Years)	196
ENDEPOHLS, M.: Die Jugendphase aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen: Krise oder Vergnügen? (The Phase of Youth from Children's and Adolescent's Point of View: Crisis or Fun?)	377
ESSAU, C. A./PETERMANN, F./CONRADT, J.: Symptome von Angst und Depression bei Jugendlichen (Anxiety and Depressive Symptoms in Adolescents)	322
FABER, G.: Die Diagnose von Leistungsangst vor schulischen Rechtschreibsituationen: Neue Ergebnisse zu den	

psychometrischen Eigenschaften und zur Validität einer entsprechenden Kurzskaala (The Measurement of Students' Spelling-specific Test Anxiety: Further Psychometric and Validation Results for a Short Scale)	110
HERB, G./STREECK, S.: Der Diagnoseprozeß bei Spina bifida: Elterliche Wahrnehmung und Sicht des klinischen Fachpersonals (The Process of Diagnosis by Spina bifida: Perceptions of Parents and Clinical Personell)	150
KIESE-HIMMEL, C./KRUSE, E.: Expressiver Wortschatz: Vergleich zweier psychologischer Testverfahren bei Kindergartenkindern (Expressive Vocabulary: a Comparison of two Psychological Tests for Kindergarten Children)	44
LENZ, K./ELPERS, M./LEHMKUHL, U.: Was verbirgt sich hinter den unspezifischen emotionalen Störungen (F93.8/9) – Ein Diagnosenvergleich unter Berücksichtigung der vierten Kodierungsstelle der ICD-10 (What Lies Behind the Unspecific Emotional Disorder (F93.8/9) – A Comparison of Diagnoses in Consideration of the Fourth Figure in the ICD-10 Code)	203
STRÖSSER, D./KLOSINSKI, G.: Die Eingangssituation in einer kinder- und jugendpsychiatrischen Poliklinik (Psychological Situation-on-Entry in a Child and Adolescent Out-patient-Clinic)	72
TRÖSTER, H./BRAMBRING, M./VAN DER BURG, J.: Schlafstörungen bei sehgeschädigten Kindern im Kleinkind- und Vorschulalter (Sleep Disorders in Visually Impaired Infants and Preschoolers)	36

Praxisberichte

LANFRANCHI, A./MOLINARI, D.: Sind „verhaltensgestörte“ Migrantenkinder „widerspenstiger“ Eltern therapierbar? Interdisziplinäre Zusammenarbeit zwischen systemorientierter Schulpsychologie und psychoanalytisch orientierter Therapie (Is it Possible to do Therapy with „Behaviourally Disturbed“ Migrant Children of „Stubborn“ Parents)	260
SCHEPKER, R./VASEN, P./EGGERS, C.: Elternarbeit durch das Pflege- und Erziehungsteam auf einer kinderpsychiatrischen Station (Working with Parents in the Context of Inpatient Psychiatric Nursing)	173
SCHLÜTER-MÜLLER, S./ARBEITLANG, C.: Der Stationsalltag als therapeutischer Raum: Multiprofessionelles Behandlungskonzept im Rahmen einer kinderpsychiatrischen Tagesklinik (The Stationary Everyday Life as Psychotherapy: a Multiprofessional Treatment in a Child Psychiatry Daycare-Clinic)	85
SÜSS-BURGHART, H.: Sprachentwicklungsbeginn bei allgemeinem Entwicklungsrückstand mit fünf Jahren (Begin of Language Development at the Age of 5 with General Developmental Retardation)	93

Psychotherapie

KUGELE, D.: Aspekte der kinderpsychotherapeutischen Arbeit bei Kindern und Jugendlichen mit aggressiv-unkon-	
--	--

troliertem Verhalten (Aspects of Child-Psychotherapeutic Work with Children and Adolescents with Aggressive-Uncontrolled Behaviour)	119	tersuchung (Documentation of Child and Youth Psychiatry: Experiences from a Multi-Centered Study)	9
STUBBE, H.: Prolegomena zu einer Transkulturellen Kinderpsychotherapie (Prolegomena of the Concept of Transcultural Child Psychotherapy)	124	RÜTH, U.: Die Sorgerechtsbeschränkung nach §§ 1666, 1666a BGB aus kinder- und jugendpsychiatrischer Sicht – juristische und praktische Grundlagen (The Child and Adolescent Psychiatrist's View of the Restriction of Parental Rights according to German Law)	167
Übersichten		SCHEPKER, R./HAFFER, A./THRIEN, M.: Die Sozialarbeit in der kinder- und jugendpsychiatrischen Klinik – Aspekte der Qualitätssicherung im Lichte der Psychiatrie-Personalverordnung (Social Work in Inpatient Child and Adolescent Psychiatry)	280
BULLINGER, M./RAVENS-SIEBERER, U.: Grundlagen, Methoden und Anwendungsgebiete der Lebensqualitätsforschung bei Kindern (Foundations, Methods and Applications of Quality of Life Research in Children)	391	STREECK-FISCHER, A.: Gewaltbereitschaft bei Jugendlichen (The Readiness for Violence with Adolescents)	209
DIEPOLD, B.: Borderline-Entwicklungsstörungen bei Kindern – Zur Theorie und Behandlung (Developmental Disorders in Borderline-Children – On Theory and Treatment)	270	WITTSTRUCK, W.: Ablösung in der Mutter-Sohn-Beziehung: Ein Adoleszenzproblem in Rainer Maria Rilkes Erzählung ‚Leise Begleitung‘ (Separation in the Mother-Son-Relationship: A Problem of Adolescence in Rainer Maria Rilke's Story ‚Quiet Accompanying‘)	221
ELSNER, B./HAGER, W.: Ist das Wahrnehmungstraining von M. Frostig effektiv oder nicht? (On the Efficacy of the German Version of the Frostig Program for the Development of Visual Perception)	48	Zur Diskussion gestellt	
ENGLERT, E./POUSTKA, F.: Das Frankfurter Kinder- und Jugendpsychiatrische Dokumentationssystem – Entwicklung und methodische Grundlagen unter dem Aspekt der klinischen Qualitätssicherung (The Frankfurt Child and Adolescent Psychiatry Documentation System – Aspects of Development, Methodology, and Clinical Quality Assessment)	158	CONEN, M.-L.: Sexueller Mißbrauch durch Mitarbeiter in stationären Einrichtungen für Kinder und Jugendliche (Sexual Abuse by Professionals in Residential Agencies for Children and Adolescents)	134
ERDHEIM, M.: Gibt es ein Ende der Adoleszenz? – Betrachtungen aus ethno psychoanalytischer Sicht (Is there an End of Adolescence? – Reflections from an Ethno psychoanalytical Perspective)	81	RAMB, W.: Einige mentale Hindernisse beim Zusammenwirken von Sozialpädagogik und Jugendpsychiatrie (Some Impediments with Distinct Mentality in ‚Sozialpädagogik‘ and Child and Adolescent Psychiatry)	181
FLIEGNER, J.: „Sceno-R“ – eine Materialrevision des von Staabs-Scenotest („Sceno-R“: A Material Revision of the Sceno Test)	215	Tagungsberichte	
HAGER, W./HASSELHORN, M./HÜBNER, S.: Induktives Denken und Intelligenztestleistung – Analysen zur Art der Wirkung zweier Denktrainings für Kinder (Inductive Reasoning and Performance in Tests of Intelligence – Analyzing the Effects of two Programs to Train Inductive Reasoning)	296	Konflikte – Krisen – Krankheit. Jahrestagung der analytischen Kinder- und Jugendlichen-Psychotherapeuten vom 14.–16. Oktober 1994 in Freiburg	63
HÖGER, C.: Wer geht in Beratung? Einflußgrößen auf das Inanspruchnahmeverhalten bei psychischen Problemen von Kindern und Jugendlichen (Who Seeks Treatment? Dimensions which Influence Utilizing Behavior in the Case of Mental Problems of Children and Youth)	3	„Alles noch einmal durchleben ...“ – Das Recht und die sexuelle Gewalt gegen Kinder	234
HUMMEL, P.: Die Abgrenzung der Strafmündigkeit (§ 3 Jugendgerichtsgesetz) von Schuldunfähigkeit bzw. verminderter Schuldfähigkeit (§§ 20, 21 Strafgesetzbuch) aus jugendpsychiatrischer Sicht (Distinguishing the Age of Criminal Responsibility (§ 3 Juvenil Court Act) from Inability of Criminal Responsibility or Diminished Criminal Responsibility (§§ 20, 21 Criminal Code) from a Youth Psychiatry Point of View)	15	XXIV. Wissenschaftliche Tagung der Deutschen Gesellschaft für Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie e. V.	287
KAVŠEK, M.J.: Das Blickverhalten im Säuglingsalter als Indikator der Informationsverarbeitung (Visual Attention Behaviour in Infancy as an Indicator of Information Processing)	383	Aggression: Destruktive Formen von Aggression und Gewalt bei Kindern und Jugendlichen – therapeutische und gesellschaftliche Aspekte	399
MÄRTENS, M./PETZOLD, H.: Psychotherapieforschung und kinderpsychotherapeutische Praxis (Psychotherapy Research and Practice of Child Psychotherapy)	302	Buchbesprechungen	
PRESTING, G./WITTE-LAKEMANN, G./HÖGER, C./ROTHENBERGER, A.: Kinder- und jugendpsychiatrische Dokumentation: Erfahrungen aus einer multizentrischen Un-		ABEND, S.M./PORDER, M.S./WILLOCK, M.S.: Psychoanalyse von Borderline-Patienten	101
		ASPER, J./NELL, R./HARK, H.: Kindträume, Mutterträume, Vaterträume	143
		BAECK, S.: Eßstörungen bei Kindern und Jugendlichen – Ein Ratgeber für Eltern, Angehörige, Freunde und Lehrer	241
		BITTNER, G.: Problemkinder. Zur Psychoanalyse kindlicher und jugendlicher Verhaltensauffälligkeiten	291
		BOSSE, H.: Der fremde Mann – Jugend, Männlichkeit, Macht. Eine Ethnoanalyse	104
		BROWN, L.M./GILLIGAN, C.: Die verlorene Stimme – Wendepunkt in der Entwicklung von Mädchen und Frauen	191
		BUCHHOLZ, M.B./STREECK, U. (Hrsg.): Heilen, Forschen, Interaktion – Psychotherapie und qualitative Sozialforschung	102

DÜHRSSSEN, A.: Ein Jahrhundert Psychoanalytische Bewegung in Deutschland	145	NASKE, R. (Hrsg.): Tiefenpsychologische Konzepte der Kinderpsychotherapie. 5. Arbeitstagung der Wiener Child Guidance Clinic	189
EGGERS, C./LEMP, R./NISSEN, G./STRUNK, P.: Kinder- und Jugendpsychiatrie	333	Österreichische Gesellschaft für Heilpädagogik (Hrsg.): Lebensqualität und Heilpädagogik. 9. Heilpädagogischer Kongreß	67
EICHHOLZ, C./NIEHAMMER, U./WENDT, B./LOHAUS, A.: Medienpaket zur Sexualerziehung im Jugendalter	190	PETERMANN, F. (Hrsg.): Lehrbuch der klinischen Kinderpsychologie. Modelle psychischer Störungen im Kindes- und Jugendalter	188
EICKHOFF, F.W./LOCH, W. et al. (Hrsg.): Jahrbuch der Psychoanalyse, Bd. 33	334	PETERMANN, F./WIEDEBUSCH, S./KROLL, T. (Hrsg.): Schmerz im Kindesalter	103
ENDRES, M. (Hrsg.): Krisen im Jugendalter	370	POUSTKA, F. (Ed.): Basic Approaches to Genetic and Molecularbiological Developmental Psychiatry	240
FENGLER, J./JANSEN, G. (Hrsg.): Handbuch der pädagogischen Psychologie	103	ROLLET, B./KASTNER-KOLLER, U.: Praxisbuch Autismus. Ein Leitfaden für Eltern, Erzieher, Lehrer und Therapeuten	33
FISCHER, H.: Entwicklung der visuellen Wahrnehmung	238	RUSCH, R. (Hrsg.): Gewalt. Kinder schreiben über Erlebnisse, Ängste, Auswege	239
FLECK-BANGERT, R.: Kinder setzen Zeichen. Kinderbilder sehen und verstehen	405	SACHSSE, U.: Selbstverletzendes Verhalten	370
GARBE, E./SUAREZ, K.: Anna in der Höhle. Ein pädagogisch-therapeutisches Bilderbuch mit ausführlicher Anleitung für Erwachsene	190	SCHULTE-MARKWORT, M.: Gewalt ist geil – Mit aggressiven Kindern und Jugendlichen umgehen	240
GEBHARD, U.: Kind und Natur. Die Bedeutung der Natur für die psychische Entwicklung	145	SEIFFGE-KRENKE, I.: Gesundheitspsychologie des Jugendalters	289
HAUG-SCHNABEL, G.: Enuresis: Diagnose, Beratung und Behandlung bei kindlichem Einnässen	32	SMITH, M.: Gewalt und sexueller Mißbrauch in Sekten	187
HEINRICH, E.-M.: Verstehen und Intervenieren. Psychoanalytische Methode und genetische Psychologie Piagets in einem Arbeitsfeld Psychoanalytischer Pädagogik	144	SOLTER, A.J.: Wüten, Toben, Traurig sein. Starke Gefühle bei Kindern	100
HOELSCHER, G.R.: Kind und Computer. Spielen und Lernen am PC	66	STIKSRUD, A.: Jugend und Generationen-Kontext. Sozial- und entwicklungspsychologische Perspektiven	66
HOLTZ, K.L.: Geistige Behinderung und soziale Kompetenz: Analyse und Integration psychologischer Konstrukte	372	TÖLLE, R.: Psychiatrie, einschließlich Psychotherapie	240
KATZUNG, W.: Drogen in Stichworten. Daten, Begriffe, Substanzen	371	TOMM, K.: Die Fragen des Beobachters. Schritte zu einer Kybernetik zweiter Ordnung	67
KLAUSS, T./WERTZ-SCHÖNHAGEN, P.: Behinderte Menschen in Familie und Heim	32	TRAD, P.V.: Short-Term Parent-Infant Psychotherapy	31
KLUSSMANN, R./STÖTZEL, B.: Das Kind im Rechtsstreit der Erwachsenen	332	WAGNER, J.: Kinderfreundschaften. Wie sie entstehen – was sie bedeuten	189
KÖNNING, J./SZEPANSKI, R./v. SCHLIPPE, A. (Hrsg.): Betreuung asthmakrankender Kinder im sozialen Kontext	241	WALTER, J.L./PELLER, E.P.: Lösungs-orientierte Kurztherapie. Ein Lehr- und Lernbuch	289
KRÜLL, K.E.: Rechenschwäche – was tun?	290	WIESSE, J. (Hrsg.): Rudolf Ekstein und die Psychoanalyse	333
KRUSE, W.: Entspannung. Autogenes Training für Kinder	334	WINKEL, R. (Hrsg.): Schwierige Kinder – Problematische Schüler: Fallberichte aus dem Erziehungs- und Schulalltag	404
LANE, H.: Die Maske der Barmherzigkeit. Unterdrückung von Sprache und Kultur der Gehörlosengemeinschaft	403	ZENTNER, M.R.: Die Wiederentdeckung des Temperaments	98
LEUNER, H.: Lehrbuch der Katathym-imaginativen Psychotherapie	371	ZIMMERMANN, W.: Psychologische Persönlichkeitstests bei Kindern und Jugendlichen	332
LOCKOWANDT, O. (Hrsg.): Frostig Integrative Therapie	99		
LÖSER, H.: Alkoholembryopathie und Alkoholeffekte	334		
MERTENS, W.: Psychoanalyse auf dem Prüfstand? Eine Erwiderung auf die Meta-Analyse von Klaus Grawe	242	Editorial 2, 340	
MEYER, W.U./SCHÜTZWOHL, A./REISENZEIN, R.: Einführung in die Emotionspsychologie Bd. 1	31	Autoren und Autorinnen der Hefte 31, 62, 97, 141, 187, 233, 287, 329, 370, 399	
MÜHL, H.: Einführung in die Geistigbehindertenpädagogik	65	Zeitschriftenübersichten 63, 141, 236, 329, 401	
MÜLLER, E.: Insel der Ruhe. Ein neuer Weg zum Autogenen Training für Kinder und Erwachsene	99	Tagungskalender 34, 68, 106, 146, 187, 243, 291, 337, 373, 406	
MÜLLER, P.W.: Kinderseele zwischen Analyse und Erziehung. Zur Auseinandersetzung der Psychoanalyse mit der Pädagogik	239	Mitteilungen 34, 106, 244, 293, 407	

Gibt es ein Ende der Adoleszenz? – Betrachtungen aus ethnopsychanalytischer Sicht

Mario Erdheim

Zusammenfassung

Erwachsensein heißt heute nicht mehr, über gesichertes Wissen und Routine zu verfügen, sondern im Bereich der Kultur Angst und Ungewißheit aushalten zu können. Die Jugend ist im Verlauf des Zivilisationsprozesses zunehmend zum Leitbild und Inbegriff der dynamischen, sich wandelnden Kultur geworden. Infolge der Abschaffung der Initiationsrituale, die ursprünglich den Übergang zum Erwachsenenalter bestimmten, müssen die Jugendlichen heute selbst Strategien entwickeln, um Chaos und Ordnung aufeinander zu beziehen. Der Antagonismus zwischen Familie und Kultur spielt dabei eine zentrale Rolle: Das Individuum muß gleichsam zwei Aggregatzustände gleichzeitig verkörpern können, nämlich Festigkeit in der Familie und Verflüssigung in der Kultur. Die Adoleszenz geht heute lediglich im familiären Bereich zu Ende, sobald das Individuum in die Elternposition kommt, im kulturellen Bereich hingegen sollten wir zeitlebens adolescent bleiben, um die für den kulturellen Wandel notwendige Kreativität aufzubringen.

1 Einleitung

Die These, die ich im folgenden erläutern möchte, lautet: Erwachsen sein kann man nur im Bereich der Familie, im Bereich der Kultur hingegen muß man adolescent bleiben. Mit anderen Worten: Die Adoleszenz geht zwar zu Ende, sobald man selbst in die Elternposition kommt bzw. eine Familie gründet, im kulturellen Bereich sollte man aber fähig bleiben, die adolescenten Dynamik weiterzutreiben, um die für den kulturellen Wandel notwendige Kreativität aufzubringen. Diese These verweist auf einen zentralen Konflikt, den das Individuum bewältigen muß: Es muß den Antagonismus zwischen Familie und Kultur aushalten und austragen können. Das ist nicht leicht. Bildlich gesprochen muß das Individuum gleichsam zwei Aggregatzustände gleichzeitig verkörpern, nämlich Festigkeit in der Familie und Verflüssigung in der Kultur. Die Notwendigkeit, solche Gegensätze zu ertragen, kann zur Quelle vielfältiger Störungen werden.

2 Zum Begriff der Kultur

Der traditionelle Kulturbegriff, der allen Tätigkeiten und Produkten bestimmte Bereiche und Namen zuordnete

(wie z.B. Religion, Kunst, Philosophie, Wissenschaft) ist am Zerfallen. In der Moderne wird die früher als selbstverständlich hingenommene Verknüpfung von Kultur und Überlieferung aufgegeben. Ein kultivierter erwachsener Mensch war einst jemand, der über die traditionellen Bildungsgüter verfügte, also Latein sprach, Klavier spielte und die Klassiker kannte. In dem Maße, wie sich aber durch die Arbeit der verschiedenen politischen und kulturellen Avantgarden das Interesse dem Fremden und Neuen zuwandte, verloren Tradition und Bildung ihre maßgebliche Funktion, und die früher deutlich ausdifferenzierten Bereiche der Politik, Wissenschaft, Philosophie, Kunst und Religion begannen, – zumindest dort, wo die stärksten Bewegungen der Forschung und Innovation stattfanden – einzuschmelzen.

Diese Aufhebung von Grenzen schuf eine Affinität zwischen der kulturellen Bewegung und der Pubertät bzw. Adoleszenz (ich verwende die beiden Begriffe hier mehr oder weniger synonym). Auf dieses Phänomen verwies bereits Goethe, der bekanntlich über reiche Erfahrung in Zeiten eines revolutionären Kulturwandels verfügte. „Goethe gefiel mir diesen Abend ganz besonders“, erzählte ECKERMANN über den 11. März 1828. „Das Edelste seiner Natur schien in ihm rege zu sein; dabei war der Klang seiner Stimme und das Feuer seiner Augen von solcher Kraft, als wäre er von einem frischen Auflodern seiner besten Jugend durchglüht.“ ECKERMANN wunderte sich, daß Goethe, obgleich ein alter Mann, sich dafür einsetzte, daß die Jugend Zugang zu den höchsten Stellen im Staat erhalte, und verwies auf „einige hochstehende deutsche Männer ... denen im hohen Alter die nötige Energie und jugendliche Beweglichkeit zum Betrieb der bedeutendsten und mannigfaltigsten Geschäfte doch keineswegs zu fehlen scheine“. ECKERMANN vertrat also die Ansicht, daß es Leute gebe, die sich ihre Jugend bewahren könnten, aber Goethe korrigierte ihn mit einer interessanten Hypothese:

„Solche Männer und ihresgleichen“, erwiderte Goethe, „sind geniale Naturen, mit denen es eine eigene Bewandnis hat; sie erleben eine wiederholte Pubertät, während andere Leute nur einmal jung sind‘(...) Daher kommt es denn, daß wir bei vorzüglich begabten Menschen auch während ihres Alters immer noch frische Epochen besonderer Produktivität wahrnehmen; es scheint bei ihnen immer einmal wieder eine temporäre Verjüngung einzutreten, und das ist es, was ich eine wiederholte Pubertät nennen möchte“ (ECKERMANN o.J., 677–678).

Obwohl der Begriff des Genies oft etwas Mystifizierendes hat, scheint mir der von Goethe angedeutete Zusammenhang zwischen kultureller Produktivität und Pubertät

bzw. Adoleszenz doch sehr plausibel zu sein. Ihr Zusammenwirken wird besonders dann bedeutsam, wenn sich eine Kultur in raschem Wandel befindet.

Ich werde mich im folgenden an FREUDS Kulturdefinition aus „Das Unbehagen in der Kultur“ (1930) orientieren, wonach Kultur als Prozeß aufgefaßt wird, der über die Menschheit abläuft, und zwar als Prozeß „im Dienste des Eros“, dessen Ziel darin bestehe, immer mehr Menschen *libidinös* miteinander zu verbinden. FREUD beschrieb diesen Wachstumsprozeß folgendermaßen: Individuen werden zu Familien verbunden, Familien zu Stämmen, Stämme zu Nationen und Nationen schließlich zur Menschheit. Konzentriert man sich auf den libidinösen und prozeßhaften Charakter der Kultur, so erscheint das Kulturelle als ein Ort des Zwilichts, des Halbdunkels, der Abenddämmerung, des Morgengrauens. Es ist der Bereich der Grenze zwischen dem Eigenen und dem Fremden, des Unheimlichen, wo aus dem Eigenen und dem Fremden etwas Neues entsteht. Was hier entsteht, ist chaotisch in dem Sinne als noch keine Ordnung zwischen den Dingen vermittelt, sie aufeinander bezieht und sie so auch einander angleicht.

Dieser formative Kulturbereich ist im Gegensatz zum etablierten gekennzeichnet durch Unberechenbarkeiten, Diskontinuitäten und Brüche. Wer in solchen Bereichen lebt und arbeitet, dessen Leben wird ebenfalls in unvorhersehbaren Bewegungen verlaufen. Die hier notwendige Kreativität ist nämlich nichts Harmloses, sondern etwas Angsterregendes, denn das Neue, woran man arbeitet, ist nichts Vertrautes, sondern etwas Fremdes. Um die Angst zu mildern, verfällt man leicht der Versuchung, die alten Kategorien, Vorstellungen und Erfahrungen auf das Fremde zu projizieren, so daß man die Herausforderung, die das Fremde darstellt, gar nicht wahrnehmen kann. So meinte zum Beispiel Columbus, er habe Indien erreicht, und begriff zeitlebens nicht, daß er einen neuen Kontinent entdeckt hatte.

Das Beispiel des Columbus sollte uns aber nicht dazu verleiten, Kultur nur im Außerordentlichen zu suchen. Kultur im Sinne einer Assimilation von Neuem und Fremden ist vielmehr zu einer alltäglichen Erscheinung geworden, wenn man zum Beispiel bedenkt, wie viele Berufe sich heute in einem kontinuierlichen Veränderungsprozeß befinden. Der alte Leitspruch „Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr“ hat weitgehend seine Gültigkeit verloren. Eher müßte man sagen: „Was Hänschen lernte, braucht Hans kaum mehr“ oder „Wenn Hans glaubt, es reiche, was er als Hänschen lernte, so irrt er sehr und wird sicher arbeitslos“. Erwachsensein heißt nämlich heute nicht mehr, über gesichertes Wissen und Routine zu verfügen oder vorauszusehen und Sicherheit zu vermitteln. Es geht vielmehr darum, im Bereich der Kultur Angst und Ungewißheit auszuhalten und sich einzugestehen, daß man nicht alles unter Kontrolle haben kann. Wer sich heute noch an die alten Vorstellungen von Erwachsensein hält, wird unweigerlich in fundamentalistischen Haltungen landen, wird sich mit Hilfe von astrologischen Berechnungen in falschen Sicherheiten zu wiegen suchen oder in der

Esoterik die Weisheit und Allwissenheit zu finden hoffen, die man einst als Kind von den Eltern erwartete.

3 Chaos, Kultur und Adoleszenz

Ich habe versucht, einen „chaotischen“ Kulturbegriff zu vermitteln, mit der Absicht, die gängige und meines Erachtens falsche Verknüpfung des Vertrauten und Familiären mit Kulturvorstellungen in Frage zu stellen. Dem Chaos im kulturellen Bereich entspricht auch ein Chaos im Innern des Individuums. FREUD nannte das chaotische und energetische Zentrum des Individuums das *Es*, und wir können annehmen, daß die Kreativität ihre Energie und Spannkraft aus diesem *Es* gewinnt. Es gibt moderne Richtungen der Psychoanalyse, wie zum Beispiel KOHUTS Selbstpsychologie oder KERNBERGS Objektbeziehungstheorie, die FREUDS Triebtheorie und sein *Es*-Konzept aufgegeben haben. Es scheint mir interessant, daß diese Theoretiker auch ein harmonistisches und normatives Kulturmodell entwickelt haben, bei dem etwa Thomas Mann als Gipfel von Kultur erscheint. Um kulturelle Konflikte, Widersprüche und Spannungen wahrnehmen zu können, kann man offenbar auf FREUDS Triebtheorie und sein Konzept des *Es* nicht verzichten.

In der „Neuen Folge der Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse“ (1933) bezeichnete FREUD das *Es* als *dunklen Teil unserer Persönlichkeit*. Er verglich das *Es* mit dem Chaos, mit einem Kessel voll brodelnder Erregungen, und erklärte, das *Es* verfüge über keine Organisation und keinen Gesamtwillen. Das *Es* könne nicht wollen, denn die Triebregungen seien ziellos und ungerichtet. So herrschten im *Es* auch keine logischen Denkgesetze, und gegensätzliche Regungen könnten ohne weiteres nebeneinander existieren, ohne sich gegenseitig aufzuheben. Das *Es* kenne auch keine Wertungen, kein Gut und Böse, keine Moral. Weiter erwähnte FREUD, daß sich im *Es* nichts finde, was einer Zeitvorstellung entspräche, im *Es* sei alles virtuell unsterblich.

Was FREUD als *Es* beschrieb, entspricht in vielerlei Hinsicht den Voraussetzungen der Kreativität. Das Fehlen einer Organisation, eines Gesamtwillens sowie die Negation und Außerkraftsetzung von Raum und Zeit sind Voraussetzungen, um wirklich Neues konzipieren zu können. Das Neue ist nämlich nicht nur eine Negation des Alten; es trägt vielmehr utopische Züge, das heißt, daß es als „Nirgendwo“ vorerst nicht in Raum und Zeit geortet werden kann. Raum und Zeit, die zu seiner Realisierung notwendig sind, zwingen dem Neuen nach und nach ihre Gesetze auf, gleichen es dem Alten, Vorhandenen an und ordnen es in eine Tradition ein. Die letzten Spuren des *Es* äußern sich schließlich nur noch in der Differenz zwischen dem neu Hinzugekommenen und dem bereits Vorhandenen.

Zwischen dem *Es* und dem *Ich*, das heißt jener Instanz, die den Realitätsbezug herstellt, sind grundsätzlich zwei verschiedene Arten von Beziehungen möglich:

- Erstens eine gleichsinnige, in welcher *Es* und *Ich* in die gleiche Richtung streben. Bleibt das *Ich* dem *Es* verbunden, von ihm nicht unterscheidbar, schrieb FREUD in „Hemmung, Symptom und Angst“ (1926), so zeigt sich seine Stärke. Der Einklang zwischen *Es* und *Ich* scheint mir charakteristisch für den kreativen Akt zu sein. Dem *Ich* ist es dabei möglich, die Bewegung des *Es* und seiner Triebhaftigkeit aufzunehmen und nach außen, zum unbekannten Objekt abzuleiten.
- Zweitens kann es zwischen *Es* und *Ich* zum Widerspruch kommen. Wenn das *Es* nur als die Negation des *Ich* erscheint (Chaos versus Organisation), so lösen seine Impulse im *Ich* lediglich Angstsignale aus. Das *Ich* muß im bereits Bekannten Zuflucht suchen, wird also Experimente vermeiden und sich am Traditionellen und Erfolgreichen halten. Die Entgegensetzung von *Es* und *Ich* ist eine Voraussetzung zum Konformismus: Das Erwachsensein im Sinne von „wissen, wie alles läuft“ hat hier seine Wurzeln.

Wir können die Problematik des Verhältnisses zwischen *Es* und *Ich*, zwischen Chaos und Ordnung, auch aus ethnologischer Sicht beschreiben. Das sakralisierte Chaos stand in traditionellen Gesellschaften bekanntlich in einem engen Bezug zu Ordnung und Hierarchie (vgl. TURNER 1969). Weil die Gesellschaft verwandtschaftlich durchstrukturiert und außerordentlich stabil, um nicht zu sagen starr war, mußte sie wenigstens zu bestimmten Zeiten durcheinander gebracht werden, damit sie sich regenerieren und erneut Fremdes assimilieren konnte. Vieles von dem, was wir zur Kunst jener Völker zählen, hat einen engen Bezug zu diesen heiligen, chaotischen, festlichen Zeiten; die Masken und die Malereien der Kulthäuser, der Schmuck ebenso wie die Tänze, die Musik und die Mythen. (Wegen ihrer Verbundenheit mit dem Sakralen stand die Kunst in diesen Kulturen auch nie auf der Seite der Opposition.) Selbst in der ästhetisierenden und oft klinisch-hygienischen Aufbereitung dieser Objekte in unseren Museen können wir ihren früheren Bezug zum Chaos und dessen Zähmung zur Ordnung noch erkennen.

Im Verlauf des Zivilisationsprozesses und mit der Beschleunigung des Kulturwandels wurden diese heiligen, chaosnahen Zeiten zunehmend abgeschafft. Der Karneval und die Fastnacht konnten sich als mehr oder weniger kümmerliche Reste davon bis heute erhalten. Wo aber ist das Chaos geblieben, ohne das keine Ordnung lebensfähig ist? Meine These lautet, daß es zu einer Dezentrierung des Chaos und des Sakralen kam. Im Individuum ist es die Adoleszenz (vgl. ERDHEIM 1991) und in der Gesellschaft sind es die Wissenschaften und die Kunst, die das Erbe des heiligen Chaos antraten.

Das Chaos ist aus der Gesellschaft in die Individuen verlagert worden, es wurde individualisiert und verinnerlicht, und wir können es heute in den Umwerfungen und Krisen der Adoleszenz wiedererkennen. Man könnte die Adoleszenz auch als *Karneval des Subjekts* bezeichnen. Während der gesellschaftliche Karneval einst hoch ritualisiert und zeitlich außerordentlich beschränkt war, ist es

dem heutigen Individuum jedoch auferlegt, selbst mit seinem Chaos fertig zu werden. Und die Formen, die es findet, um Chaos in Ordnung zu verwandeln, werden wesentlich seine Einstellung und Möglichkeiten in der Kultur bestimmen.

Die Affinitäten zwischen Chaos und Wissenschaft bzw. Kunst lassen sich auf zweierlei Art interpretieren: Man könnte sagen, daß Kunst und Wissenschaften dort entstehen, wo das Chaos wirksam ist, wo also die Vielfalt einander widersprechender Möglichkeiten zur Realisierung hinstrebt. Man könnte aber auch sagen, daß Kunst und Wissenschaften selbst dieses Chaos seien. Beide Interpretationen haben etwas Richtiges: Zwar sind Kunst und Wissenschaften immer Gestaltung, immer Form, gleichzeitig sind sie aber auch Orte, wo all das Gestaltete wieder eingeschmolzen und uninterpretiert werden muß, damit Neues entstehen kann.

In traditionellen Kulturen wurde das Chaos religiös überformt und geschützt. Die Aufgabe der Religion bestand also unter anderem darin, die chaotische Energie für das gesellschaftliche Leben nutzbar zu machen, und die religiösen Feste waren der Ort, an dem diese Umsetzung stattfand. Mit zunehmender Beschleunigung des Kulturwandels kam es zu der bereits erwähnten Dezentrierung und Verinnerlichung des Chaos. Das gemeinsam Verpflichtende der Feste trat zurück, und das einzelne Individuum mußte selbst mit seinem inneren Chaos zurechtkommen.

Doch nun zurück zum psychoanalytischen Modell: Was FREUD als *Es* bezeichnete, ist letztlich auch ein Produkt der Entsakralisierung und Dezentrierung des Chaos. Natürlich kann man hier einwenden, die Sioux, die Tschuktschen oder die N'dembu hätten ebenso ein *Es*, wie sie auch über ein *Ich* verfügten. Wichtig ist aber, daß sie anders mit ihrem *Es* umgehen, es anders leben und interpretieren. Sie hören und sehen zum Beispiel Geister, fühlen sich verhext, verwandeln sich in Tiere und haben die Macht, die Welt rituell zu erneuern. Ihr *Es* steht also in einem anderen Bezug zur Kultur als das unsere; es ist gewissermaßen besser vergesellschaftet, und zwar weil es religiös überhöht ist. Erst die Emanzipation des Einzelnen von der Gruppe, die Lockerung der verwandtschaftlichen Bindungen, die Zerstörung der alten Gegenseitigkeitsstrukturen und der Zerfall des von einem allgemeinen Glauben getragenen Wertkosmos warfen das Subjekt auf sein *Es* als seine einzige Energiequelle zurück.

Der Wandel der Gesellschaft im Zivilisationsprozeß zerbrach die alte zyklische Zeiterfahrung, wonach die Vergangenheit der Großeltern der Zukunft der Enkel entsprach (vgl. MEAD 1970), und führte zu einer Öffnung der Zukunft. Es wurde nun ungewiß, was die Zukunft bringt, und man konnte sich nicht einmal mehr darauf verlassen, daß die auftauchenden Probleme auch diejenigen sein würden, die man erwartete. Damit wurden auch die Rituale entwertet; die Initiation, welche in traditionellen Kulturen die Adoleszenzverläufe und den Übergang von der Jugend zum Erwachsenenalter reguliert hatte, verlor ihre Gültigkeit als Einführung ins

Leben, und zwar weil man nicht mehr voraussehen konnte, was einen erwartete.

Im Zusammenhang mit dem ersten und zweiten Industrialisierungsprozeß schritten die Entritualisierung der Adoleszenz und die damit verbundene Individualisierung des Chaos schnell voran. Während die Trennung von der Familie einst rituell organisiert werden konnte, wurde sie nun ökonomisch erzwungen. Die ökonomische Abhängigkeit der Jugendlichen von ihren Familien wurde durch die neuen Arbeitsbedingungen weitgehend aufgehoben. Der Adoleszente wurde autonom und auf den Markt geworfen. Es kam also in gewisser Hinsicht zu einer Freisetzung von Jugend, was auch zu einer kulturellen Entwertung des Erwachsenseins führte. Während früher das Alter mit seiner Weisheit die höchsten kulturellen Werte verkörperte, wurde nun die Jugend zum Leitbild und Inbegriff der dynamischen, sich wandelnden Kultur.

4 Der Antagonismus zwischen Familie und Kultur

FREUDS These vom Antagonismus zwischen Familie und Kultur ist von den Psychoanalytikern unbeachtet geblieben. Ich habe mich anderweitig mit diesem Problem auseinandergesetzt (vgl. ERDHEIM 1988) und möchte hier nur einige wenige Punkte hervorheben: Es entspricht einer alten Denktradition, über das Wesen der Kultur nachzudenken, indem man sie der Natur gegenüberstellt, und wir können dieses Modell auch in FREUDS Denken finden. In seinem Buch „Totem und Tabu“ entwarf FREUD aber auch ein anderes Denkmodell, indem er die Kultur der Familie gegenüberstellte. Die strukturelle Ethnologie hat dieses Modell wieder aufgenommen, und stellte den Antagonismus, den unauflösbaren Widerspruch zwischen Familie und Kultur in den Mittelpunkt ihrer Kulturtheorie, um damit auch die Allgemeingültigkeit des Inzestverbotes zu erklären: Die Kultur sprengt nämlich durch das Inzestverbot die Familie und zwingt sie, Angehörige freizugeben, um durch Ehebündnisse die gesellschaftliche Bewegung in Gang zu halten. Der Blick auf die fremde Kultur ermöglicht also der Ethnologie, die Idylle, in welche sich das Verhältnis der Familie zur eigenen Kultur so wirksam zu hüllen pflegt, zu zerreißen und den grundlegenden Konflikt zwischen den beiden Instanzen zu erkennen. Ein wichtiger Gewinn dieses theoretischen Ansatzes besteht in der Möglichkeit, den Kulturwandel in seinem Bezug zur Tradition nun besser thematisieren zu können.

Wir können die ethno psychoanalytische Konstruktion des Verhältnisses von Familie und Kultur folgendermaßen zusammenfassen: Die Familie ist der Ort des Aufwachsens, der Tradition, der Intimität im Guten und im Bösen, der Pietät und der Verfemung. Die Kultur hingegen ist der Ort der Innovation, der Revolution, der Öffentlichkeit und der Vernunft. Der Antagonismus zwischen diesen beiden Ordnungen ist eine Weiterentwicklung des Prinzips der Ambivalenz. Während die Ambivalenz notwendig ist, um unsere Autonomie aufzubauen, indem sie Fixierungen verhindert, zwingt uns der Antagonismus, unseren Geist

lebendig zu erhalten. Der Antagonismus schafft den objektiven Raum, in welchem die Adoleszenz sich erfüllen kann. Der zweite Trieb Schub ist eine zentrale Voraussetzung für den Kulturwandel: Eben weil das Individuum nicht in dem aufgeht, was die Familie ihm vorgegeben hat, ist ein Wandel möglich, der nicht in der Biologie des Menschen ansetzen muß.

Die Fähigkeit, den Antagonismus zwischen Familie und Kultur auszuhalten, ermöglicht dem Individuum, Chaos und Ordnung aufeinander zu beziehen, wobei die Ordnung durch das Chaos lebendig und assimilationsfähig bleibt, während das Chaos durch die Ordnung fruchtbar und nicht zerstörerisch wirkt. In der Adoleszenz macht das Inzestverbot, der eigentliche Kern des Antagonismus, die Fremden begehrenswert und zwingt die Heranwachsenden, ihre Familie und deren Kosmos zu verlassen. In dieser Bewegung kann die Kultur in den Dienst des Eros gestellt werden, denn hier kommt es zwischen den Individuen zu den libidinösen Bindungen, die den kulturellen Prozeß weitertreiben. Hier sind auch die Bedingungen gegeben, unter denen sich der adoleszente Triebdurchbruch mit dem *Ich* zu den erstaunlichsten kreativen Leistungen vereinigen kann.

Die Komplexität dieser psychischen Prozesse macht sie aber auch außerordentlich störungsanfällig. Der Kulturwandel ist grundsätzlich kein harmonischer Vorgang, und da er in der Regel auch Machtstrukturen betrifft, die durch den Wandel bedroht oder begünstigt werden, wird der *soziale Ort*, an dem sich die Adoleszenz abspielt, wichtig für die Bewältigung der auftauchenden Probleme (vgl. BERNFELD 1929). Der soziale Ort ist auch relevant für die geschlechtsspezifischen Unterschiede der Adoleszenz. Die Realisierbarkeit von Größenphantasien und damit auch die Bedeutung der Arbeit ist nämlich je nach sozialem Ort und je nach Geschlecht verschieden.

5 Adoleszenz und Familie

Wir sind von der Frage ausgegangen, ob es ein Ende der Adoleszenz gebe. Wenn wir vom chaotischen Charakter der Adoleszenz ausgehen, so werden wir vermuten, daß jene Bereiche der Kultur, die sich in fortwährendem Wandel befinden, insbesondere Kunst und Wissenschaft, eine verlängerte bzw. eine *wiederholte* Pubertät (wie es Goethe nannte) begünstigen. Es sind auch diese kulturellen Bereiche, in denen eigentlich unklar ist, was Erwachsensein bedeutet. Wichtig scheint mir die Einsicht zu sein, daß es sich hierbei keineswegs um elitäre Inseln handelt. Die Verwissenschaftlichung und Ästhetisierung des Alltags schreiten vielmehr unaufhaltsam voran und zwingen alle Beteiligten zunehmend, ihre Adoleszenz weiterzuleben.

Wenn wir vom Antagonismus zwischen Familie und Kultur ausgehen, taucht eine neue Facette des Problems auf. Dem Adoleszenten ist es aufgegeben, seine Familie zu verlassen, die alten Liebesobjekte zugunsten von fremden aufzugeben. Adoleszent zu sein heißt, von der Ordnung der Familie zur Ordnung der Kultur überzugehen. Er-

wachsen zu sein bedeutet umgekehrt: Den Übergang zu finden von der Ordnung der Kultur zur Ordnung der neu zu gründenden Familie. Dieser Übergang kann dem Individuum ebenso schwer fallen wie die Ablösung von der Familie in der Adoleszenz. Ging es damals darum, die Herkunftsfamilie mit ihren Mythen, Werten und Einstellungen zu relativieren, so geht es nun darum, sich von der Kultur abzulösen und diese in ihrer Brüchigkeit, ihrem Narzißmus und ihrer Unerfülltheit zu erkennen. Auch hier ließe sich aufzeigen, daß das Ende der Adoleszenz je nach Geschlecht anders verläuft. Die Antwort auf die Frage nach dem Ende der Adoleszenz heißt also, daß die Familie der einzige Ort ist, wo das Individuum (im Verhältnis zu seinen Kindern) erwachsen sein kann, ohne erstarren zu müssen.

Summary

Is there an End of Adolescence? – Reflections from an Ethnopsychanalytic Perspective

Being an adult today does not mean anymore to have secure knowledge and routine at one's disposal, but rather being able to endure anxiety and uncertainty in culture. In the course of the process of civilization youth has more and more become the model and embodiment of a dynamic, ever-changing culture. As a consequence of abolishing initiation rituals, which originally determined the transition to adulthood, adolescents today must develop their own strategies in order to relate chaos and order to each other. The antagonism between family and culture plays a central role here: The individual must be able to

personify two aggregate states as it were, that is being firm in the family and being fluid in culture. Today adolescence only ends inside the family when the individual takes on a parent role, but in the cultural area we should remain adolescents all of our lives, in order to muster the creativity necessary for a changing culture.

Literatur

BERNFELD, S. (1929): Der soziale Ort und seine Bedeutung für Neurose, Verwahrlosung und Pädagogik. In: BERNFELD, S.: Antiautoritäre Erziehung, Bd. 1. Darmstadt, 1969; S. 198–211. – FICKERMANN, J. P. (o.J.): Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Zürich. – ERDHEIM, M. (1988): Die Psychoanalyse und das Unbewußte in der Kultur, Frankfurt a. M.: Suhrkamp. – ERDHEIM, M. (1991): Zur Enritualisierung der Adoleszenz bei beschleunigtem Kulturwandel. In: KLOSINSKI, G. (Hg.): Pubertätsriten. Äquivalente und Defizite in unserer Gesellschaft. Bern: Huber, S. 79–88. – FREUD, S. (1913/14): Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und Neurotiker. In: Gesammelte Werke Bd. 9, London. – FREUD, S. (1926): Hemmung, Symptom und Angst. In: Gesammelte Werke, Bd. 14; S. 111–205. – FREUD, S. (1930): Das Unbehagen in der Kultur. In: Gesammelte Werke, Bd. 14; S. 419–506. Frankfurt a. M. – FREUD, S. (1933): Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. In: FREUD, S. (1969): Studienausgabe, Bd. 1; S. 447–608. – MEAD, M. (1970): Der Konflikt der Generationen. Freiburg, 1971. – TURNER, V. (1969): Das Ritual. Struktur und Anti-Struktur. Frankfurt a. M.

Anschrift des Verfassers: Priv.-Doz. Dr. Mario Erdheim, Toblerstr. 60, CH-8044 Zürich.

Praxisberichte

Aus der Abteilung für Kinder- und Jugendpsychiatrie der Universitätsklinik Frankfurt/Main
(Leiter: Prof. Dr. med. F. Poustka)

Der Stationsalltag als therapeutischer Raum: Multiprofessionelles Behandlungskonzept im Rahmen einer kinderpsychiatrischen Tagesklinik

Susanne Schlüter-Müller und Christine Arbeitlang

Zusammenfassung

Der Artikel stellt ein multiprofessionelles (Pflegepersonal, Sozialpädagogen, Lehrer, Psychologen, Ärzte) Behandlungskonzept im Rahmen einer kinderpsychiatrischen Tagesklinik dar. Dabei wird die Wichtigkeit der Bezie-

hungsarbeit bei frühgestörten Patienten als Äquivalent zur „primären Mütterlichkeit“ herausgestrichen sowie die Bedeutung der kontinuierlichen „Nacherziehung“ und der kognitiven Erfahrungserweiterung auf dem Boden dieser Objektbeziehung. Es wird weiterhin über die aufdeckende Psychotherapie mit den Kindern und die Elternarbeit be-