

www.testarchiv.eu

Open Test Archive

Repositorium für Open-Access-Tests

FAB-D

Fullerton Advanced Balance Skala - deutsche Fassung

Schott, N. (2011)

Schott, N. (2011). FAB-D. Fullerton Advanced Balance Skala - deutsche Fassung [Verfahrensdokumentation und Protokollbogen]. In Leibniz-Institut für Psychologie (ZPID) (Hrsg.), Open Test Archive. Trier: ZPID.
<https://doi.org/10.23668/psycharchives.4518>

Alle Informationen und Materialien zu dem Verfahren finden Sie unter:

<https://www.testarchiv.eu/de/test/9006422>

Verpflichtungserklärung

Bei dem Testverfahren handelt es sich um ein Forschungsinstrument, das der Forschung, Lehre und Praxis dient. Es wird vom Testarchiv online und kostenlos zur Verfügung gestellt und ist urheberrechtlich geschützt, d. h. das Urheberrecht liegt weiterhin bei dem/den Autor/en.

Mit der Nutzung des Verfahrens verpflichte ich mich, die Bedingungen der [Creative Commons Lizenz CC BY-SA 4.0](#) zu beachten. Ich werde nach Abschluss meiner mit dem Verfahren zusammenhängenden Arbeiten mittels des [Rückmeldeformulars](#) die TestautorInnen über den Einsatz des Verfahrens und den damit erzielten Ergebnissen informieren.

Terms of use

The test instrument is a research instrument that serves research, teaching and practice. It is made available online and free of charge by the test archive and is protected by copyright, i.e. the copyright remains with the author(s). By using this test, I agree to abide by the terms of the [Creative Commons License CC BY-SA 4.0](#). After completion of my work with the measure, I will inform the test authors about the use of the measure and the results I have obtained by means of the [feedback form](#).

Fullerton Advanced Balance Skala - Deutsche Fassung (FAB-D)

Item	Instruktion/Material	Bewertungskategorien
1	Stehen mit geschlossenen Augen und geschlossenen Füßen „Stellen Sie sich mit geschlossenen Füßen hin. Kreuzen Sie die Arme vor dem Oberkörper. Sobald Sie bereit sind, schließen Sie Ihre Augen. Versuchen Sie so ruhig wie möglich stehen zu bleiben, bis ich Ihnen sage, dass Sie Ihre Augen wieder öffnen können.“ <i>Material: Stoppuhr</i>	0 Nicht in der Lage, einen korrekten Stand unabhängig einzunehmen 1 In der Lage, einen korrekten Stand unabhängig einzunehmen, aber nicht in der Lage die Position aufrecht zu halten bzw. die Augen für mehr als 10 s geschlossen zu halten 2 In der Lage, einen korrekten Stand mit geschlossenen Augen mehr als 10 s aufrecht zu halten, aber weniger als 30 s 3 In der Lage, einen korrekten Stand mit geschlossenen Augen für 30 s aufrecht zu halten, aber benötigt ständig Supervision 4 In der Lage, einen korrekten Stand mit geschlossenen Augen für 30 s sicher aufrecht zu halten
2	Mit ausgestreckten Armen nach vorne reichen, um einen In Schulterhöhe befindlichen Gegenstand (Stift) zu ergreifen „Versuchen Sie sich nach vorne zu lehnen, um den Stift aus meiner Hand zu nehmen und kehren Sie in die Ausgangsposition zurück, ohne die Füße von Ihrer aktuellen Position weg zu bewegen.“ <i>Material: Stift, Lineal</i>	0 Nicht in der Lage, den Stift zu erreichen, ohne mehr als 2 Schritte zu machen 1 In der Lage, den Stift zu erreichen, aber muss 2 Schritte machen 2 In der Lage, den Stift zu erreichen, aber muss einen Schritt machen 3 In der Lage, den Stift zu erreichen, ohne Schritte zu machen, aber benötigt ständig Supervision 4 In der Lage, den Stift sicher und unabhängig zu erreichen, ohne die Füße zu bewegen
3	Drehung um 360° nach links bzw. rechts „Drehen Sie sich einmal vollständig um sich selbst, machen Sie eine kurze Pause und drehen Sie sich dann in die andere Richtung vollständig um sich selbst.“ <i>Material: keines</i>	0 Benötigt manuelle Hilfe bei der Drehung 1 Benötigt ständig Supervision oder verbale Hilfen bei der Drehung 2 In der Lage, eine vollständige Drehung um 360° in beide Richtungen durchzuführen, benötigt aber mehr als 4 Schritte 3 In der Lage, eine vollständige Drehung um 360° mit 4 Schritten oder weniger durchzuführen, jedoch nur in eine Richtung 4 In der Lage, eine vollständige Drehung um 360° mit 4 Schritten oder weniger sicher in beide Richtungen durchzuführen
4	Auf- und Übersteigen einer Bank „Steigen Sie mit Ihrem rechten Bein auf die Bank. Schwingen Sie Ihr linkes Bein direkt über die Bank, und steigen Sie auf der anderen Seite hinunter. Wiederholen Sie die gleiche Aufgabe in die andere Richtung. Beginnen Sie nun mit Ihrem linken Bein.“ <i>Material: Bank (15 cm hoch, 36–46 cm breit)</i>	0 Nicht in der Lage, auf die Bank zu steigen, ohne das Gleichgewicht zu verlieren bzw. ohne manuelle Hilfe 1 In der Lage, mit dem ersten Bein auf die Bank zu steigen, aber das Schwungbein kommt in Kontakt mit der Bank bzw. das Schwungbein wird um die Bank herumgeführt (bei beiden Richtungen) 2 In der Lage, mit dem ersten Bein auf die Bank zu steigen, aber das Schwungbein kommt in Kontakt mit der Bank bzw. das Schwungbein wird um die Bank herumgeführt (nur in einer Richtung) 3 In der Lage, den Schritt auf die Bank zu setzen und das Schwungbein über die Bank zu führen; in beide Richtungen; aber benötigt ständige Supervision 4 In der Lage, den Schritt auf die Bank zu setzen, das Schwungbein sicher über die Bank zu führen; in beide Richtungen
5	Tandem-Gang „Gehen Sie auf dieser Linie vorwärts, indem Sie einen Fuß vor den anderen setzen, sodass Ferse und Zehen bei jedem Schritt Kontakt zueinander haben. Ich werde Ihnen sagen, wann Sie aufhören können.“ <i>Material: Klebeband</i>	0 Nicht in der Lage, selbstständig 10 Schritte zu machen 1 In der Lage, 10 Schritte zu machen, jedoch mit mehr als 5 Fehlern 2 In der Lage, 10 Schritte zu machen, jedoch mit 3 bis 5 Fehlern 3 In der Lage, 10 Schritte zu machen, jedoch mit bis zu 2 Fehlern 4 In der Lage, 10 Schritte selbstständig und ohne Fehler zu machen
6	Einbeinstand „Kreuzen Sie Ihre Arme vor Ihrem Oberkörper, heben Sie Ihr bevorzugtes Bein vom Boden an (ohne das andere Bein zu berühren), und stehen Sie mit offenen Augen solange Sie können.“ <i>Material: Stoppuhr</i>	0 Nicht in der Lage, selbstständig auf einem Bein zu stehen bzw. benötigt Hilfe, um nicht zu stürzen 1 In der Lage, ein Bein selbstständig anzuheben, jedoch nicht in der Lage, diese Position mehr als 5 s zu halten 2 In der Lage, ein Bein selbstständig anzuheben und diese Position zwischen 5 und 12 s zu halten 3 In der Lage, ein Bein selbstständig anzuheben und diese Position zwischen 13 und 19 s zu halten 4 In der Lage, ein Bein selbstständig anzuheben und diese Position für 20 s zu halten

© für die deutsche Fassung: Prof. Dr. Nadja Schott (ispschott@inspo.uni-stuttgart.de)

Referenz: Schott, N. (2011). Erfassung der Gleichgewichtsfähigkeit bei selbständig lebenden Erwachsenen: Reliabilität und Validität der deutschsprachigen Version der Fullerton Advanced Balance Scale (FAB-D). *Zeitschrift für Gerontologie und Geriatrie*, 44(5), 1-12.

DOI: 10.1007/s00391-011-0236-8

Originalversion: Rose, D.J., Lucchese, N. & Wiersma, L.D. (2006). Development of a multidimensional balance scale for use with functionally independent older adults. *Archives of Physical Medicine and Rehabilitation*, 87, 1478-1485.

Item	Instruktion/Material	Bewertungskategorien
7	Stehen auf Schaumstoff mit geschlossenen Augen „Steigen Sie auf die Schaumstoffmatten. Die Füße sind etwa schulterbreit auseinander. Kreuzen Sie Ihre Arme vor Ihrem Oberkörper. Sobald Sie bereit sind, schließen Sie Ihre Augen. Versuchen Sie so ruhig wie möglich stehen zu bleiben, bis ich Ihnen sage, dass Sie Ihre Augen wieder öffnen können.“ <i>Material:</i> Stoppuhr; 2 Airex-Matten oder Thera-Band Stabilitätstrainer; wird auf einem rutschigen Untergrund getestet, dann sollte ein Teppich o. Ä. als Unterlage verwendet werden	0 Nicht in der Lage, sich auf die Schaumstoffmatten zu stellen bzw. diese Position selbstständig mit offenen Augen zu halten 1 In der Lage, sich selbstständig auf die Schaumstoffmatten zu stellen und diese Position zu halten, jedoch unwillig oder nicht in der Lage, die Augen zu schließen 2 In der Lage, sich selbstständig auf die Schaumstoffmatten zu stellen und diese Position mit geschlossenen Augen höchstens 10 s oder weniger zu halten 3 In der Lage, sich selbstständig auf die Schaumstoffmatten zu stellen und diese Position mit geschlossenen Augen 11–19 s zu halten 4 In der Lage, sich selbstständig auf die Schaumstoffmatten zu stellen und diese Position mit geschlossenen Augen 20 s zu halten
8	Zweibeiniger Weitsprung aus dem Stand „Versuchen Sie mit beiden Füßen so weit, aber auch so sicher wie möglich zu springen.“ <i>Material:</i> Klebeband, Lineal	0 Nicht in der Lage oder unwillig, einen zweibeinigen Absprung zu initiieren; versucht der Proband dies, bleiben ein oder beide Beine auf dem Boden 1 In der Lage, einen zweibeinigen Absprung zu initiieren, jedoch erfolgt entweder der Absprung oder die Landung mit nur einem Bein 2 In der Lage, einen zweibeinigen Absprung durchzuführen, jedoch nicht in der Lage, weiter als eine Fußlänge zu springen 3 In der Lage, einen zweibeinigen Absprung durchzuführen und mehr als eine Fußlänge weit zu springen 4 In der Lage, einen zweibeinigen Absprung durchzuführen und weiter als die eigene doppelte Fußlänge zu springen
9	Gehen mit gleichzeitiger Kopfdrehung „Gehen Sie vorwärts. Drehen Sie dabei Ihren Kopf bei jedem Schlag des Metronoms um ca. 30° von rechts nach links und zurück. Ich werde Ihnen sagen, wenn Sie aufhören können.“ <i>Material:</i> Metronom (100 Schläge/min)	0 Nicht in der Lage, 10 Schritte selbstständig zu gehen, während der Kopf im Takt des Metronoms um 30° gedreht wird 1 In der Lage, 10 Schritte selbstständig zu gehen, jedoch nicht in der Lage, den Kopf im Takt des Metronoms um 30° zu drehen 2 In der Lage, 10 Schritte selbstständig zu gehen, jedoch wird die gerade Linie verlassen, während der Kopf im Takt des Metronoms um 30° gedreht wird 3 In der Lage, 10 Schritte in einer geraden Linie selbstständig zu gehen, während der Kopf im Takt des Metronoms gedreht wird, jedoch um weniger als 30° in eine oder beide Richtungen 4 In der Lage, 10 Schritte in einer geraden Linie selbstständig zu gehen, während der Kopf im Takt des Metronoms um 30° gedreht wird
10	Reaktive posturale Kontrolle „Lehnen Sie sich langsam nach hinten gegen meine Hand bis ich Stopp sage“ <i>Material:</i> keines	0 Nicht in der Lage, das Gleichgewicht zu halten; kein sichtbarer Versuch einen Schritt zu machen; benötigt Hilfe, um wieder ins Gleichgewicht zu gelangen 1 Nicht in der Lage, das Gleichgewicht zu halten; macht 2 oder mehr Schritte und benötigt Hilfe, um wieder ins Gleichgewicht zu gelangen 2 Nicht in der Lage, das Gleichgewicht zu halten; macht 2 oder mehr Schritte, ist jedoch in der Lage, selbstständig wieder ins Gleichgewicht zu gelangen 3 Nicht in der Lage, das Gleichgewicht zu halten; macht ein oder 2 Schritte, ist jedoch in der Lage, selbstständig wieder ins Gleichgewicht zu gelangen 4 Nicht in der Lage, das Gleichgewicht zu halten; ist jedoch in der Lage, selbstständig wieder mit nur einem Schritt ins Gleichgewicht zu gelangen