

www.testarchiv.eu

Open Test Archive

Repositorium für Open-Access-Tests

S8*

Situational Eight DIAMONDS - deutsche Fassung

Rauthmann, J. F. & Sherman, R. A. (2017)

Rauthmann, J. F. & Sherman, R. A. (2017). S8*. Situational Eight DIAMONDS - deutsche Fassung [Verfahrensdokumentation und Fragebogen]. In Leibniz-Institut für Psychologie (ZPID) (Hrsg.), Open Test Archive. Trier: ZPID.

https://doi.org/10.23668/psycharchives.6570

Alle Informationen und Materialien zu dem Verfahren finden Sie unter: https://www.testarchiv.eu/de/test/9007478

Verpflichtungserklärung

Bei dem Testverfahren handelt es sich um ein Forschungsinstrument, das der Forschung, Lehre und Praxis dient. Es wird vom Testarchiv online und kostenlos zur Verfügung gestellt und ist urheberrechtlich geschützt, d. h. das Urheberrecht liegt weiterhin bei dem/den Autor/en.

Mit der Nutzung des Verfahrens verpflichte ich mich, die Bedingungen der <u>Creative Commons Lizenz CC BY-NC-ND 4.0</u> zu beachten. Ich werde nach Abschluss meiner mit dem Verfahren zusammenhängenden Arbeiten mittels des <u>Rückmeldeformulars</u> die TestautorInnen über den Einsatz des Verfahrens und den damit erzielten Ergebnissen informieren.

Terms of use

The test instrument is a research instrument that serves research, teaching and practice. It is made available online and free of charge by the test archive and is protected by copyright, i.e. the copyright remains with the author(s). By using this test, I agree to abide by the terms of the CC BY-NC-ND 4.0. After completion of my work with the measure, I will inform the test authors about the use of the measure and the results I have obtained by means of the feedback form.

Situational Eight DIAMONDS - S8*

Die Items der S8* (basierend auf der RSQ-8)		Wie stark trifft die Aussage zu? überhaupt teils-teils völlig	
		1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
D ut	y		
1.	Eine Arbeit muss erledigt werden.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
2.	Aufgabenorientiertes Denken ist notwendig.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
3.	Ich muss (m)eine Pflicht erfüllen.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
I nte	llect		
4.	Die Situation enthält intellektuelle Reize.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
5.	Es besteht die Möglichkeit intellektuelle Fähigkeiten zu	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
٥.	demonstrieren.		
6.	Informationen müssen tiefgründig geistig be-/verarbeitet werden.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
4 dv	ersity		
7.	Ich werde kritisiert.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
8.	Ich werde für etwas beschuldigt.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
9.	Ich werde durch etwas oder jemanden bedroht.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
	Ton words during out generation contons	1 2 3 1 3 0 7	
Mat			
10.	Potentielle sexuelle oder romantische PartnerInnen sind	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
	anwesend.		
11.	Physische Attraktivität ist relevant.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
12.	Die Situation ist sexuell aufgeladen.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
p 0 s	itivity		
13.	Die Situation ist erfreulich.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
14.	Die Situation ist verspielt.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
15.	Die Situation ist fröhlich und ausgelassen.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
Maa	activite.		
	ativity Die Situation könnte Stress auslösen.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
	Die Situation könnte Gefühle der Anspannung auslösen.		
17. 18.	Die Situation bringt Frustration mit sich.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
10.	Die Situation oringt Prustration init sien.	1 - 2 - 3 - 4 - 3 - 0 - /	
D ec	eption		
19.	Es ist möglich, jemanden zu täuschen.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
20.	Jemand in der Situation könnte betrügerisch sein.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
21.	Es ist möglich nicht ehrlich mit Anderen umzugehen.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
Soci	iality		
	Enge persönliche Beziehungen sind wichtig oder können	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
22.	sich entwickeln.		
23.	Andere Leute zeigen viele kommunikative Signale.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
24.	Die Kommunikation mit anderen Menschen ist wichtig oder erwünscht.	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7	
	or it directly	1	