

www.testarchiv.eu

Open Test Archive

Repositorium für Open-Access-Tests

GRI-JUG

Instrument zur Erfassung des Geschlechtsrollen-Selbstkonzepts im Jugendalter

Krahe, B., Berger, A. & Möller, I. (2011)

Krahe, B., Berger, A. & Möller, I. (2011). GRI-JUG. Instrumentarium zur Erfassung des Geschlechtsrollen-Selbstkonzepts im Jugendalter [Verfahrensdokumentation und Fragebogen mit Auswertungsanleitung]. In Leibniz-Institut für Psychologie (ZPID) (Hrsg.), Open Test Archive. Trier: ZPID.
<https://doi.org/10.23668/psycharchives.6540>

Informationen und Materialien zu dem Verfahren finden Sie unter:
<https://www.testarchiv.eu/de/test/9005895>

Verpflichtungserklärung

Bei dem Testverfahren handelt es sich um ein Forschungsinstrument, das der Forschung, Lehre und Praxis dient. Es wird vom Testarchiv online und kostenlos zur Verfügung gestellt und ist urheberrechtlich geschützt, d. h. das Urheberrecht liegt weiterhin bei den AutorInnen.

Mit der Nutzung des Verfahrens verpflichte ich mich, die Bedingungen der [Creative Commons Lizenz CC BY-NC-ND 4.0](#) zu beachten. Ich werde nach Abschluss meiner mit dem Verfahren zusammenhängenden Arbeiten mittels des [Rückmeldeformulars](#) die TestautorInnen über den Einsatz des Verfahrens und den damit erzielten Ergebnissen informieren.

Terms of use

The test instrument is a research instrument that serves research, teaching and practice. It is made available online and free of charge by the test archive and is protected by copyright, i.e. the copyright remains with the author(s). By using this test, I agree to abide by the terms of the [Creative Commons License CC BY-NC-ND 4.0](#). After completion of my work with the measure, I will inform the test authors about the use of the measure and the results I have obtained by means of the [feedback form](#).

GRI-Jug (Krahé, Berger, & Möller, 2007)

Wir möchten dich bitten, dich mit Hilfe der folgenden Eigenschaften selbst zu beschreiben.

Gib bitte für jede Eigenschaft an, wie sehr sie auf dich persönlich zutrifft.

Ich bin ...	trifft gar nicht zu	trifft selten zu	trifft gelegentlich zu	trifft oft zu	trifft (fast) immer zu
... gefühlvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... kameradschaftlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... zickig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... unordentlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... nachtragend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... romantisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... eitel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... faul	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... fleißig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... hinterlistig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... angeberisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... verständnisvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... mutig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... gewaltfreudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... lästernd	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... sportlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... einfühlsam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... aggressiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... stark	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Itemauswertung

Die Rohwerte aller zu einer Teilskala gehörenden Items werden aufaddiert und durch 5 geteilt um den Mittelwert dieser Skala zu ermitteln. Hohe Werte bedeuten hohe Ausprägung, niedrige Werte entsprechen einer geringeren Ausprägung der jeweiligen Facette des Geschlechtsrollenselbstkonzepts.

Item1	gefühlvoll	F+
Item2	kameradschaftlich	M+
Item3	zickig	F-
Item4	unordentlich	M-
Item5	nachtragend	F-
Item6	romantisch	F+
Item7	humorvoll	M+
Item8	eitel	F-
Item9	faul	M-
Item10	fleißig	F+
Item11	hinterlistig	F-
Item12	angeberisch	M-
Item13	verständnisvoll	F+
Item14	mutig	M+
Item15	gewaltfreudig	M-
Item16	lästernd	F-
Item17	sportlich	M+
Item18	einfühlsam	F+
Item19	aggressiv	M-
Item20	stark	M+

- M+ Positive maskuline Teilskala; Items 2,7,14,17,20
- M- Negative maskuline Teilskala; Items 4,9,12,15,19
- F+ Positive feminine Teilskala; Items 1,6,10,13,18
- F- Negative feminine Teilskala; Items 3,5,8,11,16