

www.testarchiv.eu

Open Test Archive

Repositorium für Open-Access-Tests

LSHS-G Launay-Slade Hallucination Scale - deutsche Fassung

Lincoln, T. M. (2024)

Lincoln, T. M. (2024). LSHS-G. Launay-Slade Hallucination Scale - deutsche Fassung [Verfahrensdokumentation, Fragebogen]. In Leibniz-Institut für Psychologie (ZPID) (Hrsg.), Open Test Archive. Trier: ZPID
<https://doi.org/10.23668/psycharchives.14241>

Alle Informationen und Materialien zu dem Verfahren finden Sie unter:
<https://www.testarchiv.eu/de/test/9006380>

Verpflichtungserklärung

Bei dem Testverfahren handelt es sich um ein Forschungsinstrument, das der Forschung, Lehre und Praxis dient. Es wird vom Testarchiv online und kostenlos zur Verfügung gestellt und ist urheberrechtlich geschützt, d. h. das Urheberrecht liegt weiterhin bei den AutorInnen.

Mit der Nutzung des Verfahrens verpflichte ich mich, die Bedingungen der [Creative Commons Lizenz CC BY-SA 4.0](#) zu beachten. Ich werde nach Abschluss meiner mit dem Verfahren zusammenhängenden Arbeiten mittels des [Rückmeldeformulars](#) die TestautorInnen über den Einsatz des Verfahrens und die damit erzielten Ergebnisse informieren.

Terms of use

The test instrument is a research instrument that serves research, teaching and practice. It is made available online and free of charge by the test archive and is protected by copyright, i.e. the copyright remains with the author(s). By using this test, I agree to abide by the terms of the [Creative Commons License CC BY-SA 4.0](#). After completion of my work with the measure, I will inform the test authors about the use of the measure and the results I have obtained by means of the [feedback form](#).

LSHS-G

(Bentall & Slade, 1985, Übersetzung: Lincoln & Keller)

Liebe Studienteilnehmer,
vielen Dank für die Teilnahme an unserer Befragung. Es geht um die Auftretenshäufigkeit bestimmter Wahrnehmungsphänomene sowie um psychische Befindlichkeit. Bitte beantworten Sie jede Frage so ehrlich wie möglich. Die Auswertung der Daten erfolgt vollkommen anonym.

trifft sicher nicht auf mich zu	trifft eher nicht auf mich zu	unsicher	trifft eher auf mich zu	trifft sicher auf mich zu
0	1	2	3	4

1. Egal, wie stark ich versuche, mich zu konzentrieren, es tauchen immer wieder zusammenhangslose Gedanken auf.	0	1	2	3	4
2. In meinen Tagträumen kann ich den Klang einer Melodie fast so deutlich hören, als ob ich sie wirklich anhören würde.	0	1	2	3	4
3. Manchmal erscheinen meine Gedanken so real wie tatsächliche Ereignisse in meinem Leben.	0	1	2	3	4
4. Manchmal erscheint ein vorübergehender Gedanke so real, dass es mich ängstigt.	0	1	2	3	4
5. Die Geräusche, die ich in meinen Tagträumen höre, sind normalerweise klar und deutlich.	0	1	2	3	4
6. Die Menschen in meinen Tagträumen erscheinen so lebensecht, dass ich manchmal denke, dass sie es wirklich sind.	0	1	2	3	4
7. Ich höre oft eine Stimme, die meine Gedanken laut ausspricht.	0	1	2	3	4
8. In der Vergangenheit habe ich die Erfahrung gemacht, eine menschliche Stimme zu hören und dann festzustellen, dass niemand da war.	0	1	2	3	4
9. Gelegentlich habe ich das Gesicht einer Person vor mir gesehen, obwohl in Wirklichkeit niemand da war.	0	1	2	3	4
10. Ich habe die Stimme des Teufels gehört.	0	1	2	3	4
11. In der Vergangenheit habe ich die Stimme Gottes zu mir sprechen gehört.	0	1	2	3	4
12. Es hat mich schon belastet, Stimmen in meinem Kopf zu hören.	0	1	2	3	4