

Ablaufplan Spiel nach Gehör

Wichtig: Die Teilnehmenden werden im Vorfeld nicht darüber informiert, dass es sich bei den Aufgaben, um Spiel nach Gehör handeln wird.

- I. Im Vorfeld wird der *Fragebogen zu musikalischer Ausbildung und Erfahrungheit (MAE)* ausgefüllt.
- II. Der Performanztest wird einzeln in einem möglichst ruhigen Überaum der jeweiligen Musikhochschule/Universität durchgeführt (Dauer: ca. 1 bis 1,5h)
Wichtig: Aufnahme per ZOOM H4-N über ein externes Kondensatormikrofon (AKG 1000)

II.1 Aufwärmübung: Gehörwaschübung (c²-cis²)

II.2 Spiel nach Gehör

Stimuli werden von CD eingespielt:

Westlich 1
Westlich 2
Westlich 3

Jazz 1
Jazz 2
Jazz 3

Indisch 1
Indisch 2
Indisch 3

II.3 Singen nach Gehör

Stimuli werden von CD eingespielt:

Westlich Si (= KV)
Zusätzlich auf Notennamen singen oder sprechen

Jazz Si
Zusätzlich auf Notennamen singen oder sprechen

Indisch Si
Zusätzlich auf Notennamen singen oder sprechen

Hinweis: In Hakim & Bullerjahn (2019) werden nur die Ergebnisse der Nachspielversuche von den jeweils ersten beiden Melodien je Musikstil (westlich, jazzig, indisch) berichtet. Zudem werden nur die Ergebnisse der genannten Notennamen der ersten gesungenen Melodie (Westlich Si) berücksichtigt, welche den Wert der Klangvorstellung bestimmen.

Testungsbogen Spiel nach Gehör

Kürzel _____
Datum _____

II.1 Übung

Gehörwaschübung auf A-Saite: c^2 - cis^2 (2x)

Spielen sie zu Beginn möglichst viele Mikrotöne in detaché zwischen den beiden Tönen c^2 und cis^2 .

Anzahl an Mikrotönen: _____

II.2 Spiel nach Gehör

Einleitung: Sie werden nun nacheinander verschiedene Melodien aus unterschiedlichen Musikstilen hören. Jede Melodie wird ihnen mehrmals vorgespielt. Spielen Sie jede Melodie so genau wie möglich auf ihrem Instrument nach. Achten Sie dabei besonders auf die Intonation, Phrasierung, den Rhythmus und Ausdruck. Zu Beginn können Sie jede Melodie zweimal hören. Beginnen Sie nach dem dritten Hören mit ihrem ersten Nachspiel. Danach gibt es noch vier weitere Zyklen von Hören und Nachspielen. Der fünfte Versuch wird anschließend bewertet.

Westlich 1 (CD Track 1):

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Spiel-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Wie gut hat ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____

Wie vertraut war ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____

Wie schwierig empfanden sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____

Westlich 2 (CD Track 2):

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Spiel-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Wie gut hat ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____

Wie vertraut war ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____

Wie schwierig empfanden sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____

Westlich 3 (CD Track 3):

Erklärung: Die folgende Melodie ist etwas länger und Sie haben nur zwei Versuche zum Nachspielen. Beginnen Sie nach dem dritten Hören mit ihrem ersten Nachspiel.

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Spiel-Zyklen:

| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| | |

Wie gut hat Ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____

Wie vertraut war Ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____

Wie schwierig empfanden Sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____

Jazz 1 (CD Track 4):

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Spiel-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Wie gut hat Ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____

Wie vertraut war Ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____

Wie schwierig empfanden Sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____

Jazz 2 (CD Track 5):

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Spiel-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Wie gut hat Ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____

Wie vertraut war Ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____

Wie schwierig empfanden Sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____

Jazz 3 (CD Track 6):

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Spiel-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Wie gut hat Ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____

Wie vertraut war Ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____

Wie schwierig empfanden Sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____

Indisch 1 (CD Track 1):

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Spiel-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Wie gut hat ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____

Wie vertraut war ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____

Wie schwierig empfanden sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____

Indisch 2

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Spiel-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Wie gut hat ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____

Wie vertraut war ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____

Wie schwierig empfanden sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____

Indisch 3

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Spiel-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Wie gut hat ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____

Wie vertraut war ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____

Wie schwierig empfanden sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____

II.3 Singen nach Gehör

Westlich Si (=KV)

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Sing-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Vielen Dank. Können Sie nun die Melodie bitte auf Notennamen singen oder sprechen.

Auf Notennamen: _____

Wie gut hat ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____

Wie vertraut war ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____

Wie schwierig empfanden sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____

Jazz Si

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Sing-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Vielen Dank. Singen oder sprechen Sie die Melodie nun bitte auf Notennamen.

Auf Notennamen: _____

*Wie gut hat Ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____**Wie vertraut war Ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____**Wie schwierig empfanden Sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____***Indisch Si**

vorab 2 x Hören _____

Anzahl an Hör-Sing-Zyklen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Vielen Dank. Singen oder sprechen Sie die Melodie nun bitte auf Notennamen.

Auf Notennamen: _____

*Wie gut hat Ihnen die Melodie gefallen? (1-7, 7 = sehr gut): _____**Wie vertraut war Ihnen der Musikstil der Melodie? (1-7, 7 = sehr vertraut): _____**Wie schwierig empfanden Sie die Melodie zum Nachspielen? (1-7, 7 = sehr schwierig): _____*