

Hälg, Paul

## **Symbolik und Verlauf in der Therapie eines dreizehnjährigen Stotterers mit dem katathymen Bilderleben**

*Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie 30 (1981) 7, S. 236-243*

urn:nbn:de:bsz-psydok-28703

Erstveröffentlichung bei:

**Vandenhoeck & Ruprecht** WISSENSWERTE SEIT 1735

<http://www.v-r.de/de/>

### **Nutzungsbedingungen**

PsyDok gewährt ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen: Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit dem Gebrauch von PsyDok und der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

### **Kontakt:**

#### **PsyDok**

Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek  
Universität des Saarlandes,  
Campus, Gebäude B 1 1, D-66123 Saarbrücken

E-Mail: [psydok@sulb.uni-saarland.de](mailto:psydok@sulb.uni-saarland.de)

Internet: [psydok.sulb.uni-saarland.de/](http://psydok.sulb.uni-saarland.de/)

## INHALT

Nachruf Prof. Dr. med. Hubert Harbauer (Obituary Prof. Dr. med. Hubert Harbauer) .....	1
Johann Zauner 60 Jahre (Johann Zauner 60 Years) ..	153
Rudolf Adam 60 Jahre (Rudolf Adam 60 Years) .....	265

### Aus Praxis und Forschung

G. Baethge: Kindertherapie oder Familientherapie? (Child Therapy or Family Therapy?) .....	159
F. Baumgärtel: Die Rolle projektiver Verfahren in der therapieorientierten Diagnostik (The Function of Projective Methods in Therapy-centered Diagnostics) ..	77
E. H. Bottenberg: Persönlichkeitspsychologische Analyse der „Vorstellung vom eigenen Helfen“ (VEH) (Personality-psychological Analysis of the "Idea of own Helping" (VEH) .....	124
E. H. Bottenberg: Prosoziales Verhalten bei Kindern: „Vorstellung vom eigenen Helfen“ (VEH), Persönlichkeitskontext und Dimensionen des elterlichen Erziehungsstiles (Prosocial Behavior in Children: "Idea of own Helping" (VEH), Personality Context, and Dimensions of Parental Child-rearing Style) .....	137
M. B. Buchholz: Psychoanalyse — Familientherapie — Systemtheorie: Kritische Bemerkungen zur These vom Paradigmawechsel (Psychoanalysis—Family Therapy—System Theory: Critical Remarks upon the Theory Concerning a Change of Paradigm) .....	48
G. Deegener, Ch. Jacoby u. M. Kläser: Tod des Vaters und seine Bedeutung für die weitere Entwicklung des Kindes: eine retrospektive Studie (Death of the Father and its Importance for the Psychosocial Development of the Children) .....	205
M. Fuchs: Beziehungsstörungen und Funktionelle Entspannungstherapie (Disturbed Personal Relations and Functional Relation Therapy) .....	243
U. Gerhardt: Familientherapie — Theoretische Konzeptionen und praktische Wirklichkeit — Ergebnisse einer Umfrage (Family Therapy in Theory and Practice) ..	274
P. Hälgi: Symbolik und Verlauf in der Therapie eines dreizehnjährigen Stotterers mit dem katathymen Bilderleben (Symbolism and Process in a Short Term Therapy of a Male Juvenile Stutterer using the Day Dream Technique of Guided Affective Imagery (GAI)) ....	236
H. Kury u. Th. Deutschbein: Zur Erfassung gesprächstherapeutischer Prozessvariablen anhand von Bandaufzeichnungen (Collecting Data by Tape Recordings on Process Variables in Clientcentered Psychotherapy) ..	2
J. Leistikow: Ein Wechselwirkungsmodell zur Ableitung von Therapieentscheidungen aus diagnostischen Informationen (A Model of Reciprocal Action for Arriving at Therapeutic Decisions on the Basis of Information Obtained in Diagnostics) .....	118
G. Lischke-Naumann, A. Lorenz-Weiss u. B. Sandock: Das autogene Training in der therapeutischen Kindergruppe (Autogenous Training in Group Psychotherapy with Children) .....	109
E. Löschenkohl u. G. Erlacher: Kinder an chirurgischen Stationen: Überprüfung eines kognitiv orientierten Interventionsprogrammes zur Reduktion von Verhaltensstörungen (Children in a Surgical Ward: A Cognitive Intervention Program for Reducing Behavioral Disorders) .....	81
B. Mangold u. W. Obendorf: Bedeutung der familiären Beziehungsdynamik in der Förderungsarbeit und Therapie mit behinderten Kindern (The Significance of the Dynamics of Family Relationships in Regard to Management of Retarded Children) .....	12

F. Mattejat: Schulphobie: Klinik und Therapie (School Phobia: Clinical and Therapeutic Aspects) .....	292
U. Rauchfleisch: Alters- und geschlechtsspezifische Veränderungen der Frustrationsreaktion bei Kindern und Jugendlichen (Age-and Sex-related Changes in the Reaction to Frustration in Children and Adolescents) ..	55
Ch. Reimer u. G. Burzig: Zur Psychoanalytischen Psychologie der Latenzzeit (Some Considerations upon Psychoanalytic Psychology of the Latency Period) ..	33
V. Riegels: Zur Interferenzneigung bei Kindern mit minimaler zerebraler Dysfunktion (MZD) (Interference Tendencies in Children with Minimum Cerebral Dysfunction (MCD)) .....	210
M. Rösler: Befunde beim neurotischen Mutismus der Kinder — Eine Untersuchung an 32 mutistischen Kindern (An Investigation of Neurotic Mutism in Children—Report on a Study of 32 Subjects) .....	187
J. Rogner u. H. Hoffelner: Differentielle Effekte einer mehrdimensionalen Sprachheilbehandlung (Differentiated Effects of a Multi-dimensional Speech Therapy) ..	195
U. Seidel: Psychodrama und Körperarbeit (Psychodrama and Bodywork) .....	154
G. H. Seidler: Psycho-soziale Aspekte des Umgangs mit der Diagnose und der intra-familiären Coping-Mechanismen bei Spina bifida- und Hydrozephaluskindern (Psycho-social Aspects of Coping with Diagnosis and of Related Family Dynamics in Families Having Children Afflicted with spina bifida and Hydrocephalus) .....	39
R. Schleiffer: Zur Psychodynamik des Gilles de la Tourette-Syndroms (Psychodynamic Considerations in Gilles de la Tourette's Syndrome) .....	199
H.-Ch. Steinhausen u. D. Göbel: Die Symptomatik in einer kinder- und jugendpsychiatrischen Population: I. Erhebungsmethode und Prävalenzraten (Symptoms in a Child and Adolescent Psychiatric Population: 1. Methodology and Prevalence) .....	231
A. Stieber-Schmidt: Zur Arbeit im „Realitätsraum“ einer Jugendlichen-Station in einer psychotherapeutischen Klinik (Observations on Adolescent Clinical Psychotherapy) .....	247
W. Vollmoeller: Zur Problematik von Entwicklungskrisen im Jugendalter (On Problems of the Concept of Juvenile Crisis) .....	286
H. R. Wohnlich: Die psychosomatisch-psychotherapeutische Abteilung der Universitäts-Kinderklinik Zürich: Krankengut, Organisation und therapeutisches Konzept (Psychosomatic-psychotherapeutic Ward of the Children's Hospital Zürich: Patients, Organisation, Therapeutic Concept) .....	266

### Pädagogik, Jugendpflege, Fürsorge

H. Budde u. H. Rau: Unterbringung von verhaltensauffälligen Kindern in Pflegefamilien — Erfahrungen bei der Auswahl und Differenzierung im Rahmen eines Pflegeelternprojektes (Selection and Differentiation of Foster Families for Behaviorally Disturbed Children) .....	165
G. Deegener: Ergebnisse mit dem Preschool Embedded Figures Test bei fünfjährigen deutschen Kindergartenkindern (Results with the Preschool Embedded Figures Test on Five-Year-Old Children) .....	144
G. Glissen u. K.-J. Kluge: Berufliche Unterstützung und Förderung von Pädagogen in einem Heim für verhaltensauffällige Schüler (Occupational Assistance and Promotion of the Pedagogic Staff in a Home for Behaviorally Disturbed School Children) .....	174

K.-J. Kluge u. B. Strassburg: Wollen Jugendliche durch Alkoholkonsum Hemmungen ablegen, Kontakte knüpfen bzw. ihre Probleme ertränken? (Alcohol Abuse in Adolescents—A Means of Discarding Inhibitions, of Establishing Contacts, or of Drowning One's Problems) .....	24	zieherinnen (The Problem of Social Desirability in a Survey of Motives for Choosing the Profession Aspired to with Trainees at Training Colleges for Welfare Workers) .....	214
K.-J. Kluge: Statt Strafen logische Konsequenzen (Logic Consequences Instead of Punishment) .....	95	<b>Tagungsberichte</b>	
F. Mattejat u. J. Jungmann: Einübung sozialer Kompetenz (A Group Therapy Program for Developing and Exercising Competent Social Behaviour) .....	62	H. Remschmidt: Bericht über die 17. Wissenschaftliche Tagung der Deutschen Gesellschaft für Kinder- und Jugendpsychiatrie in München vom 25.–27.5.1981 (Report of the 17th Scientific Meeting of the German Association for Child and Adolescent Psychiatry in Munich, May 25–27, 1981) .....	223
L. Merkens: Motivationspsychologische Erwägungen bei der Planung und Durchführung des Unterrichts in der Körperbehindertenschule (Psychological Considerations on Motivation for the Planning and Realization of Teaching in Schools for the Physically Handicapped) .....	305	G. Wolff u. J. Brix: Bericht über eine Arbeitstagung zum Thema „Psychosoziale Betreuung onkologisch erkrankter Kinder und ihrer Familien“ in Heidelberg vom 3.10.–5.10.1980 (Report on a Workshop on: "Psychosocial Care for Children as Tumor Patients and for Their Families", Heidelberg October 3–5, 1980) .....	100
I. Milz: Die Bedeutung der Montessori-Pädagogik für die Behandlung von Kindern mit Teilleistungsschwächen (The Significance of the Montessori Teaching Method in the Treatment of Children with Partial Performance Disorders) .....	298	<b>Kurzmitteilung</b>	
F. Petermann: Eltern- und Erziehertraining für den Umgang mit aggressiven Kindern (Parents and Educator Training with Regard to Aggressive Child's Behavior) .....	217	A. R. Bodenheimer: Vom Unberuf des Psychiaters (Psychiatrist—the Non-Profession) .....	103
J. Peters: Systematische Förderung von Selbstsicherheit und Selbstbehauptung bei Heimkindern (Training of Self-reliance and Assertiveness with Orphanage-children) .....	182	<b>Literaturberichte: Buchbesprechungen (Bookreviews)</b>	
R. Rameckers u. W. Wertenbroch: Prophylaxe von Verhaltensauffälligkeiten als Aufgabe von Kindergärten (The Prevention of Inadequate Behaviour in Kindergarten) .....	70	Affemann, Rudolf: Woran können wir uns halten? — Kompaß durch die Konfliktfelder unserer Zeit — Erfahrungen eines Psychotherapeuten .....	226
J. R. Schultheis: Verhaltensprobleme im Berufsschulalter unter dem Aspekt der Realitätstherapie (The Significance of Reality Therapy in Regard to Behavior Problems of Adolescents Receiving Vocational Education) .....	256	Antoch, Robert F.: Von der Kommunikation zur Kooperation. Studien zur individualpsychologischen Theorie und Praxis .....	227
J. Wienhues: Der Einfluß von Schulunterricht auf die Konzentrationsfähigkeit von Kindern im Krankenhaus (Hospitalization from the Point of View of Children in Secondary School Results from a Questionnaire) .....	18	Hau, Theodor, R.: Psychoanalytische Perspektiven der Persönlichkeit .....	107
J. Wienhues: Schulunterricht im Krankenhaus als Kompensations- und Rehabilitationsfaktor (Schoolteaching in the Hospital - a Factor of Compensation and Rehabilitation) .....	91	Halsey, A. D. (Hrsg.): Vererbung und Umwelt .....	105
H. Zern: Zum Problem „Sozialer Erwünschtheit“ bei der Erfassung von Berufswahlmotiven angehender Er-		Hellwig, Heilwig: Zur psychoanalytischen Behandlung von schwergestörten Neurosekranken .....	107
		Hommes, Ulrich (Hrsg.): Es liegt an uns — Gespräche auf der Suche nach Sinn .....	227
		Kellmer Pringle, Mia: Eine bessere Zukunft für Kinder .....	105
		Kuhmerker, Lisa, Mentkowski, Marcia u. Erickson, Lois (eds): Zur Evaluation der Wertentwicklung .	106
		Schmidt, Hans Dieter, Richter, Evelyn: Entwicklungswunder Mensch .....	227
		<b>Mitteilungen (Announcements)</b> 76, 108, 150, 186, 228, 262, 313	

# Symbolik und Verlauf in der Therapie eines dreizehnjährigen Stotterers mit dem katathymen Bilderleben\*

Von Paul Hälgl

## Zusammenfassung

Darstellung des Therapie-Verlaufs von 25 Sitzungen mit dem katathymen Bilderleben bei einem dreizehnjährigen Stotterer. Nach der Schilderung der Anamnese und ausgewählter psychodiagnostischer Befunde wird der Verlauf und die sich abzeichnende Konfliktdynamik und Entwicklung anhand der Symbole und Symbolfiguren, die dem mütterlichen und väterlichen Bereich zuzuordnen sind, analysiert. Die „Komplexe“ (nach C.G. Jung) setzen sich dabei weitgehend unabhängig von den Standard-Motiven durch. Aufgezeigt wird die Polarität und die zunehmende Auflösung der Spaltung zwischen väterlicher und mütterlicher „Welt“, die mit der Lösung der zentralen neurotischen Konflikte einhergeht. Die Behandlung bewirkte ein Ver-

schwinden des Symptoms und eine Wandlung der neurotischen Persönlichkeits-Struktur.

---

Beim katathymen Bilderleben wird der Patient in entspanntem, leicht hypnoiden Zustand angeregt sich ein Bildmotiv, z.B. eine Wiese oder einen Bach vorzustellen (Leuner, 1970). Unter dem Schutz und der behutsamen Führung des Therapeuten, dem das Kind die auftauchenden imaginativen Phantasien und Gefühle fortlaufend schildert, entwickelt sich eine traumähnliche Welt, in der es sich handelnd bewegen kann. Durch das teilweise Unterlaufen der Abwehr stellen sich die unbewußten Konflikte sehr rasch und intensiv dar. Sie können therapeutisch mit verschiedenen Interventions-Techniken angegangen werden (Leuner, u. a., 1977). Im allgemeinen wird der Inhalt nicht interpretierend besprochen, das Kind wird jedoch angeregt diese zu malen.

---

\* Referat, ausschnittsweise gehalten am 2. Internationalen Kongress für Katathymes Bilderleben, Salzburg, 1. und 2. Juni 1980

Bei Kindern, die meist leicht imaginieren, fasziniert immer wieder die Fülle des auftauchenden symbolischen Materials. Symbole und Symbolgestalten sind dabei als bildhafte, spontan aus dem Unbewußten auftauchende Bedeutungsträger für psychische Inhalte zu verstehen. Sie sind rational nicht völlig faßbar und weisen in die Vergangenheit (genetischer Aspekt) und enthalten oft prospektive Elemente. Leuner (1970) schreibt den 12 Standardmotiven des KB einen verschiedenen breiten, sich aber gut ergänzenden symbolischen Bedeutungsgehalt zu, welche zur Darstellung verschiedenartiger intrapsychischer Konflikte anregen. Die Motive der Unterstufe (Wiese, Bachlauf, Berg, Haus, Waldrand) werden dabei gut ergänzt durch die konfliktspezifischen der Mittelstufe (Beziehungspersonen, Rosenbusch/Autostopp, Löwe, Ich-Ideal, Höhle).

Ich stellte mir die Frage, wie weit die Wahl der Bildmotive den Therapieverlauf beeinflusst. Treten Symbole und Symbolfiguren vor allem abhängig von der unbewußten Konfliktodynamik auf? Dies ist vor allem bei den Unterstufen-Motiven mit breit-unspezifischem Charakter anzunehmen, indem sich dort die individuellen „Komplexe“ (nach C. G. Jung) konstellieren. Vor allem Horn (1977) hat darauf hingewiesen, daß sich bei Kindern der Bildablauf so autonom und spontan entfaltet, daß neue Motive keine weiteren Aufschlüsse bringen. Hier möchte ich vor allem untersuchen, welche Symbole dem matriarchalen resp. dem patriarchalen Bereich zuzuordnen sind und, ob sie abhängig von den Motiven auftauchen. Wie Leuner (1975, 1980) gehe ich davon aus, daß symbolische Inhalte mehrfach determiniert sind und Objektbeziehungen, abgewehrte Triebrepräsentanzen oder die Übertragungsbeziehung bedeuten können. Entsprechend dem Lebensalter und der bewußten Einstellung haben Symbole eine unterschiedliche Funktion.

Nach Jung sind kollektive Symbole, welche für alle Menschen eine ähnliche Grundbedeutung haben, Wegweiser und Meilensteine im therapeutischen Prozeß.

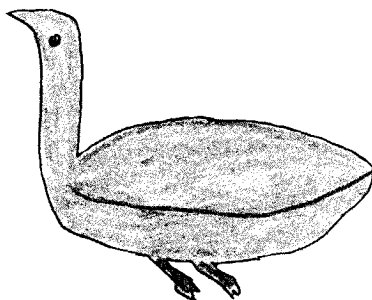
### Anamnese und erste psychodiagnostische Befunde

Manfred war bei Behandlungsbeginn 12;10 und repetierte die 6. Primarklasse. Er stammt aus einer Arbeiterfamilie, er sah aber immer betont sauber und gepflegt aus. Äußerlich auffällig waren die verspannte Haltung seines Oberkörpers und sein häufiges, gequältes Lächeln.

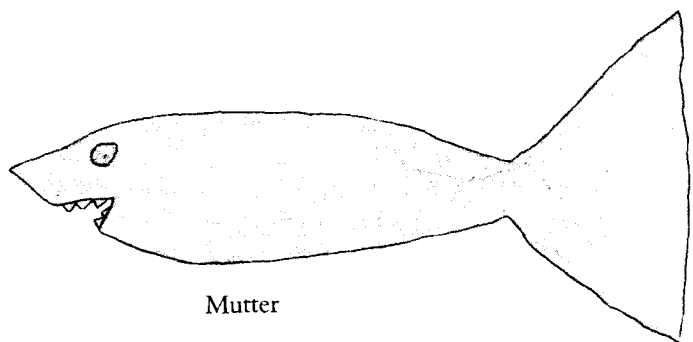
Als Kleinkind hatte M. Asthma. Das Stottern fiel im Kindergarten auf und verstärkte sich in der Schule. Erst ab der 4. Klasse besuchte er Sprachheiltherapie, wobei M. eine spezielle Atemtechnik beigebracht wurde. Die Logopädin schickte ihn nach einem Jahr zum Schulpsychologen. Die Mutter wandte sich gegen eine vorgeschlagene Psychotherapie.

Die Km, eine hagere Frau, ist 13 Jahre jünger, größer und beredter als ihr Mann. Sie sprach auffällig laut, leicht abgehackt und undeutlich, mit spürbarem ausländischem Akzent. Sie machte einen sehr rechtschaffenen und ziemlich autoritären Eindruck. Sie war als Älteste von 5 Kindern auf einem Bauernhof unter einem sehr strengen Vater aufgewachsen. Ein Bruder von ihr stottert. Der Kindsvater ist schon ein älterer Mann, 49jährig, klein und untersetzt. Er wirkte gutmütig und einfach. Er war früher Bauer in einem Berggebiet und arbeitete seit langem als Bahnarbeiter. Die zwei Jahre ältere Schwester Ms. wurde als unauffällige und problemlose Realschülerin geschildert.

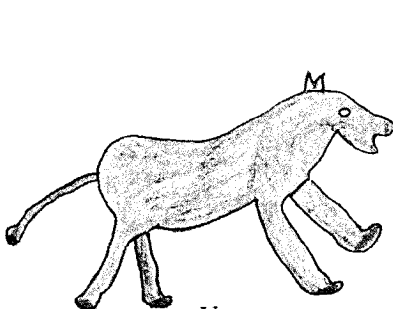
Mit 11 Jahren erreichte M. einen IQ von 102 (WIPKI). Unter anderem waren damals seine Schulleistungen wegen einer mittelschweren Dysorthografie schlecht. Wie M. die



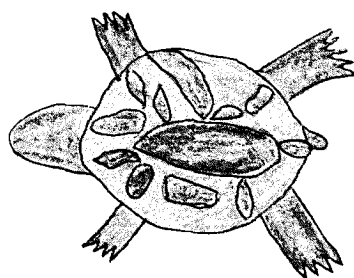
Schwester



Mutter



Vater



Ich

eigene Familie und seine Stellung darin erlebte, zeigte die zu jener Zeit angefertigte „Familie-in-Tieren“-Zeichnung eindrücklich. Die Mutter ist als Haifisch und die Schwester als Gans in der oberen Hälfte des Blattes, der Vater als Hund darunter und M. als Schildkröte unmittelbar unter dem Haifisch dargestellt. Die Schildkröte ist mit grün-braunem Panzer, ohne Augen, von oben gezeichnet, die andern Tiere in Seitenansicht. Die weiblichen Familien-Mitglieder „schwimmen“ oben, die Männer sind unterstellt. Interessant ist die Selbstdarstellung als Schildkröte, einem entwicklungsgeschichtlich alten Tier mit starker Verhaftung an Erde und Wasser. Dies deutet auf eine Störung der Entwicklung in einer frühen Phase, im Zeitpunkt der Entfaltung der ersten Autonomiebestrebungen hin. Die Schildkröte schützt ihre Extremitäten und Weichteile vor äußerer Bedrohung durch den Rückzug unter den schützenden Panzer, den sie immer mitträgt. Ihre Extremitäten mit phallischem Aussehen offenbaren die gefährdete Männlichkeit Ms., die sich gegenüber Angriffen abschirmen muß. Mögliche Gegner sind hier der Hund und der Haifisch, der als gefährlicher Raubfisch ein bildkräftiges Symbol für gefährliche, rücksichtslose orale Aggressivität und Gier ist. Ms. Aggressionshemmung und seine eingeschränkten Entfaltungsmöglichkeiten sind im Panzer dargestellt, der nur einen kleinen Aktionsradius zuläßt.

Die damalige Lehrerin berichtete von einem Augentic und Onychophagie, gelegentlicher motorischer Unruhe und Prüfungsangst. Nach der 1½-jährigen logopädischen Behandlung stotterte M. immer noch, nur war aus dem früheren starken tonisch-klonischen Stottern ein nurmehr auffällig gedehntes, häufig inspiratorisches Sprechen mit gelegentlichen Klöni geworfen. (Im hypnoiden Zustand veränderte sich anfangs seine Sprechweise nicht, im Gegensatz zu zwei anderen etwas jüngeren Stotterern, von denen einer gar nicht und der andere viel seltener stotterte.) Diese Besserung war für die Km zufriedenstellend, da M. sonst problemlos sei, die Lehrerin fand diese Sprechweise jedoch sehr störend. Daher überwies mir mein Kollege M. mit der Hoffnung, daß ich ihm weiterhelfen könne. Im Hinblick auf den gefährdeten Übertritt in die Realschule war die Km widerstrebend mit einer Therapie einverstanden.

### Neurosestruktur und Psychodynamik

Die Beteiligung psychischer Faktoren bei der Genese des Stotterns wird heute kaum mehr bestritten (Böhme, 1977). Böhme unterscheidet ein primär psychogen sowie ein pluri-kausal bedingtes Stotter-Syndrom, bei dem psychogene Faktoren mitauslösend beteiligt oder nur sekundäre Folge sind. Er weist darauf hin, daß eine isolierte Behandlung der Redefluß-Störung ungenügend sei und er empfiehlt logopädische Übungsbehandlung mit bewußter Änderung des Sprechrhythmus kombiniert mit Psychotherapie, was die besten Resultate verspreche. Die Erfolgsquoten der Verhaltenstherapie mit einer Vielzahl von Methoden-Kombination, wobei systematische Desensibilisierung der Sprechangst, begleitendes Selbstbehauptungs-Training und Veränderung des Sprechmusters häufig genannt werden, liegen bis jetzt nicht über den mit andern Verfahren erzielten (Heinzel, 1976).

Genetisch ist beim Stottern eine Störung in der motorisch-expansiven Phase oder anal-retentiven Phase, in der sich das Kind um Autonomie bemüht, anzunehmen. Die in einem recht frühen Zeitpunkt behinderte Ich-Entwicklung macht sich meist dann bemerkbar, wenn das Kind aus dem geschützten Rahmen der Familie austritt. In der Literatur werden als ätiologisches Moment Mütter erwähnt, die ihre Kinder stark kontrollieren und einschränken, sowie die kindliche Spontaneität mit ihrem propulsiven Verhalten hemmen. In manchen Situationen verlangen sie übertriebene Selbstkontrolle, Wohlerzogenheit und Bravheit und mißbilligen und bestrafen eigene Willensäußerungen, Opposition und aggressives Verhalten (Dührssen, 1965, Harbauer u. a., 1971). Nicht selten sind auch autoritäre Väter mit Bevormundungstendenzen. Bei der meist vorhandenen positiven Bindung an die Eltern sind die Kinder im Zwiespalt, ob sie ihre Bedürfnisse und Triebimpulse äußern wollen oder nicht. Die aggressiven oder gar destruktiven Impulse, die damit verbundenen Affekte und der Ambivalenzkonflikt sind dabei aus dem Bewußtsein abgespalten (Dührssen, 1965).

Ms. Mutter gehört zum Typus mit einem propulsiven Temperament, bei dem das Kind wenig zu Wort kommt. So betonte sie noch gegen Ende der Therapie, daß sie ihren Sohn nicht einfach ohne Kontrolle lassen könne. Hinter ihrer starren Haltung und ihrem Anspruch „die Fäden in der Hand zu haben“ war eine deutliche Unsicherheit spürbar. Mütter von Asthmatikern verleitet sie, dem Kind stets helfend beizuspringen und es zu bevormunden (Harbauer u. a., 1971).



Bei M. war eine zwanghafte Persönlichkeits-Struktur mit oralem Einschlag zu erkennen (Elhart, 1971). Sein großer

Expansionsdrang, seine „Verkopfung“ sowie die dahinterliegende „Weichheit“ und seine emotionalen Möglichkeiten manifestierten sich anschaulich in einer Baumzeichnung, die er mit 11 Jahren machte (große Krone, bis an den Blattrand, mit vielen dünnen, geschweiften Ästen und Blättern und Früchten dran). M. vermochte die intendierte Selbstkontrolle später nicht mehr durchzuhalten, wie gelegentliche Jähzorns-Ausbrüche zu Hause vermuten ließen. Die Affektivität erwies sich nach dem Z-Test als labil (Tendenz zu impulsiven bis explosiven Reaktionen). Wohl infolge des vorpubertär erhöhten Triebdruckes und der verstärkten Besetzung oral- und phallisch-aggressiver Triebmodalitäten (Blos, 1973), schien die Abwehr mit den Hauptmechanismen der Verdrängung, Isolierung und Verleugnung (Z-Test, Tf III: „Der Drache ist vielleicht der Freund des Männleins“) nicht mehr optimal zu funktionieren. M. erwähnte mehrmals Löcher und Ausläufer. Zusammen mit der Deutung eines Baumes mit abgehauenen Ästen deutet dies auf einen „Kastrationskomplex“ hin. Die Angst vor der Mutter „Erde, die geteilt ist“ (Tf II) und der damit konstellierte negative Mutter-Komplex erscheint im Test recht eindrücklich. Für eine Therapie mit dem KB erschien mir das Bild eines Reiters, „der groß sein muß“ und zu dem das kleine Männlein hinlaufe (Tf III) prospektiv und prognostisch ein günstiges Zeichen.

### Symbolik und Verlauf

Das symbolische Material stammt aus einer Therapie, die sich in 29 Sitzungen vom 4.9.78 bis zum 25.6.1979 erstreckte. 25 Sitzungen davon waren mit KB, wobei in einer ersten Phase von 12 Stunden ein wöchentlicher, dann ein vierzehntäglicher Turnus eingehalten wurde. Anfänglich bestand die Gefahr, daß die Km nach den abgemachten 10 „Probe-Sitzungen“ die Therapie abbricht. Nach der 19. Sitzung bat sie selbst weiter zu machen, wohl aufgrund des positiven Berichts der Lehrerin und wegen des Übertritts in die Realschule. Diese Konstellation war auch ein wesentlicher Motor für die Arbeit mit M., wobei erstmals nach 20 Sitzungen ein eingehendes Gespräch mit den Eltern zustande kam.

Ich verwendete die Motive der Unter- und dann der Mittelstufe. Technisch gesehen dominierte vorerst das übende und rasch das assoziative Vorgehen. Als Regieprinzipien setzte ich die Techniken des Nährens und Anreicherns, des Versöhnens und ansatzweise der Symbolkonfrontation ein. Bei der Analyse des Verlaufs waren deutlich vier Phasen zu erkennen, wie sie häufig in Träumen (Walder, in Eschenbach, 1979) und in Therapien (Dieckmann, 1978) zu beobachten sind. Die Initial- und die Schlußphase sollen hier eingehender erörtert werden.

#### a. Initialphase

Die Initialphase erstreckte sich über 4 Sitzungen (Motive Wiese, Bach, Berg). In den ersten drei Imaginationen verfolgte M. nur als aufmerksamer Beobachter das Geschehen, ohne als Handelnder aufzutreten. In der 1. Sitzung sieht er einen Jungen, der 2 Äpfel von einem Baum herunterholt. Darauf pflückt ein Bauer alle Äpfel und Jungen bauen eine

Hütte auf dem Baum. Der mit diesem „verbotenen Tun“ auftretende Affekt ängstlicher Färbung erscheint im Wind, der alle Blätter fortbläst. Als Lebensraum und Stätte der Wandlung und Erneuerung (Jung, 1965) kommt dem Baum mütterliche Bedeutung zu. Der Apfel ist ein Libido-, sowie ein Fruchtbarkeits- und Ganzheitssymbol. Das Motiv der geraubten Frucht kommt im Märchen häufig vor (nach V. Kast, Vorlesung C.G. Jung Institut ZH, 1980). An Symbolen, die dem matriarchalen Bereich zuzuordnen sind, tauchen darauf, als positive, Kühe auf, die allerdings auf sumpfigem Boden stehen und ein Bulldozer, der die Spielwiese aufreißt. Er weist als moderne Form des Drachens (Doucet, 1978) auf die destruktive Seite der Mutter hin, die M. und seine kindlich-spielerischen und expansiven Impulse „überfährt“. Die blockierte intrapsychische Dynamik Ms. ist im völlig ausgetrockneten Bach voll Abfällen drastisch dargestellt.

In der 3. Sitzung erscheinen viele Apfelbäume und ein Junge erhält von den Leuten dort einen. Der Wind bläst wieder die Blätter weg, der Junge hat Lust auf weitere und holt sich noch einen. In der Bergbesteigung (4. S.) kommt M. auf dem Gletscher an einer Höhle vorbei. Sie hat hier weniger mütterlich-bergenden, wärmenden Charakter, sondern zeigt die kalte, abweisende Seite des „Mutterschoßes“. Bergsteigen kann die Bedeutung haben, von der Mutter loszukommen (Jung, 1976) und hat mit dem Versuch zu tun, in Beziehung zu treten mit einer anderen, geistigen Welt (Eschenbach, 1978, Meyer-Schell, 1976). Berge werden häufig mit Männlichem und mit Leistung in Verbindung gebracht. Damit ist die Vaterproblematik und die Aufgabe größere Bewußtheit zu gewinnen angesprochen. Zum Vater-Bereich gehört der Bauer, der Ms. Vater selbst war und sein Onkel und Großvater noch sind. M. wagt nicht vom erntenden Bauern einen Apfel zu erbitten. Subjektstufig gesehen, steht er für die Naturseite des Träumers (Doucet, 1978), die hier nichts hergibt.

In der 4. Sitzung schließt sich M. einem Führer an und tritt mit einer Gruppe den Aufstieg auf einen großen, steilen Berg an. Sie stapfen aus einer Hütte mit offenem, wärmendem Feuer hinaus in den Schnee über einen Gletscher. Am Morgen steigen sie in eine Wand ein. Ein junger Mann stürzt kurz darauf beinahe zu Tode, der Bergführer hält ihn aber und verarztet ihn, bis ein Helikopter kommt. Sehr deutlich ist hier der Wunsch nach einer zuverlässigen, väterlich-verständnisvollen Führung ausgedrückt, die er als Hilfe für die Entfaltung seiner Persönlichkeit braucht. Im Beinahe-Absturz ist nicht bloß der Wunsch nach „Gehalten-Werden“, sondern auch die Gefahr einer gefährlichen Regression, vor allem bei einer Fehleinschätzung seiner Situation zu erkennen. In diesem KB wird dreimal Feuer entzündet. Es könnte hier wie erwähnt bedeuten, daß M. Wärme braucht (Objektebene). Als Libido-Symbol könnte es auch auf die vorhandene vitale Energie (Subjektebene) und in seiner kollektiven Bedeutung auf die kommende Wandlung hinweisen (Wandlungskraft des Feuers).

#### b. „Verwicklungs-Phase“

Im Traum weist die 2. Phase oft in die Vergangenheit (Walder, in Eschenbach, 1979) und leitet hier das „Eintau-

chen“ in tiefere Schichten ein. Jetzt erscheinen an Symbolen aus der mütterlichen Sphäre das Meer (urmütterlicher Bereich, wo er glücklich badet, 6. S.), ein Raubvogel und ein Kätzchen. Die Symbolfiguren aus dem patriarchalen Bereich überwiegen jedoch und offenbaren die intensive Auseinandersetzung mit dem Vater-Imago wie mit den abgewehrten anal- und oralaggressiven Trieb-Anteilen. Dieser Sphäre gehören der Löwe, Jäger, Zoodirektor, Bauer, Bergführer, Zahnarzt, Giftsprüher, Verbrecher und Polizist sowie Berg, Sonne und Feuer an.

In der 5. Sitzung (Waldrand) taucht spontan ein Löwe auf und versetzt M. in Angst, so daß er auf einen Baum flüchtet. Jäger fangen das Tier und bringen es in den Zoo. Ms. triebhaft-aggressive Seite manifestiert sich gleich mit voller Macht. Der Löwe als König der Tiere ist nicht bloß ein Symbol physischer Kraft, Selbstsicherheit und Gelassenheit, sondern mit seiner Raubgier eines für gefährliche Aggressivität. Am Einfangen sind zweierlei Über-Ich-Figuren, die Ms. Ambivalenz darstellen, beteiligt: Jäger, die Tiere ja auch töten und der Zoodirektor als Heger der Tiere. Er heißt M. das Affenhaus reinigen. Er soll sich also um die triebhaft-animalische, die schmutzige Seite kümmern und diese bei sich akzeptieren.

Als in der 7. Sitzung (Waldrand) ein Raubvogel und wiederum ein Jäger und der Löwe erscheinen, warnt und schützt M. die kleinen Tiere. Der Jäger, mit dem M. in den Wald geht, schießt einen alten Fuchs – ein verschlagen-räuberischer Anteil muß „sterben“. Jetzt gelingt M. mit Hilfe des Therapeuten die Annäherung und die Versöhnung mit dem Löwen, indem er ihm Schweinebeine zu fressen gibt. Zuerst mußte er aber den Bauern, den er vom nahen Hof zu Hilfe holte, am Erschießen des Löwen hindern. Sein Vater hat wohl in Solidarität mit seiner Frau ebenfalls Ms expansive Wünsche und aggressive Impulse nicht zugelassen. Auf der Subjektstufe betrachtet ist hier das internalisierte Vater-Imago als „sadistisches“ Über-Ich auszuma-

chen. Beim nächsten Mal (Berg) erklettert M. mit einem Führer, einem älteren Mann – erneut einer positiven Vaterfigur – und zwei Begleitern, noch undifferenzierten Ich-Anteilen eine Übungswand. Die Affektdynamik – die bei M. freiwerdenden Emotionen – erscheint prägnant in den Naturvorgängen. Als sie oben sind, zieht nach Sonnenschein eine dunkle Wolke auf und der Regen zwingt sie zum Biwakieren. Das Gewitter könnte die mit der Lösung von der „Mutter Erde“ verbundene Angst und der Regen den befruchtenden Aspekt und die Befreiung von der emotionalen Spannung symbolisieren. Beim Abstieg ins Dorf beginnt es dann zu schneien. Damit ist schon angetönt, daß mit der freiwerdenden Energie die Aufgabe auf M. zukommt, sich allein mit der kalten, rauhen Welt auseinanderzusetzen. Nach dieser Sitzung sprach M. deutlich gelöster und modulierter.

Darauf bohrt ein Zahnarzt (Haus, 9. S.) einem alten Mann einen faulen Zahn. Gesunde Zähne ermöglichen lebenswichtige „orale“ Aggressivität und Einverleibung. In dieser Phase erzählt M. vom Hauswart daheim, der ihm und seinen Kameraden das Spielen auf dem Hof verbietet und den er deshalb am liebsten erschießen würde. Verbrecher fangen ihn in der 10. Sitzung (Wiese) und fesseln ihn im Wald. Ein

junges Kätzchen zerbeißt aber heimlich den Strick und M. überliefert die Verbrecher der Polizei. Das Ich ist am Anfang den räuberischen und mörderischen Impulsen ausgeliefert, da kommt ihm seine sensible, einfühlsame Seite zu Hilfe und mit ihr schafft er Ordnung. Die Katze gehört zum mütterlichen Bereich und weist auch auf Ms. wachsende Individualität hin, denn die Katze gilt als eigenwilliges, egozentrisches Tier. Im Mittelalter war es das Hexentier und im alten Ägypten galt es als Symboltier der Mondgöttinnen Bastet und Sachmet, wobei Bastet den Aspekt der bösen und Sachmet den der guten Mutter darstellte. Die Polizei verkörpert als öffentliche Ordnungsinstanzen einen positiven Über-Ich-Anteil. So unterstützt und gestärkt vermag nun M. den gegen das Leben gerichteten, destruktiven Tendenzen entgegenzutreten. Ein Giftsprüher erscheint, der ihn an einen Onkel erinnert und dieser will Frösche und Enten vergiften, was M. erfolgreich verhindert. Frosch und Ente haben beide eine Beziehung zum Wasser, dem Element des Unbewußten, wobei der Frosch mehr die kalte, gefühlsunbezogene Emotionalität und Sexualität, die Ente mehr die sensible, zärtliche Seite symbolisiert. Im Märchen hat der Frosch oft die Funktion eines Wandlungs-Symbols (Märchen vom Froschkönig).

### c. Peripetie

Jetzt folgt eine Phase des Umschwungs (11.–20. S.). Nachdem M. Zugang zur patriarchalen Welt gefunden hat, die zu einer Stärkung und Erweiterung des Ichs führte, folgt nun eine intensivere Auseinandersetzung mit der Mutter-Imago und gleichzeitig seiner unbewußten weiblichen Komponente, die Jung als Anima bezeichnete. Deutlich wird die Polarität männlich-weiblich, in einem dynamischen Wechselspiel, und die zunehmende Aktivität und Flexibilität Ms. Die tiefere Beziehung zu seinen zuvor unbewußten Anteilen offenbart sich in der Wasser-Symbolik (vormal See oder Teich).

Gleich zu Beginn (Hausmotiv) rettet M. eine junge Frau mit einem Kleinkind aus einem brennenden Einfamilienhaus. In einem neuen, größeren Haus erhält das Kind ein großes Zimmer. Als „junges Leben“ erhält das Kind Raum zu eigener Entfaltung. Die autonomere und triebbejahendere Einstellung Ms. ist offensichtlich geworden.

Nachdem M. bei einem Holzhacker – die Vaterfigur hat eine weitere positive Wandlung durchgemacht – in dessen gemütlicher Hütte verweilt und gegessen hat (Motiv Waldrand), hat er beim nächsten KB die Kraft alleine durch den Urwald zu gehen (Bachlauf) und auf einen Berg zu steigen, wo sich Seelein und die Quelle des Baches befinden. M. kann nun erstmals seine expansiven Wünsche realisieren, schafft sich damit Distanz zur Mutter und kann sich neu orientieren durch den Überblick auf dem Berg. Nach Jung (1951) deutet der Berg die erwachende Persönlichkeit an und bedeutet psychologisch oft das Selbst. M. läßt sich auf dieser Wanderung durch Schlangen, Krokodile und eine Spinne, die ihm auf die Hand springt, nicht beirren und erklettert mit Pickel und Seil in zwei Tagen den Berg. Die dabei freiwerdenden Affekte und die Lösung der großen psychischen Anspannung



drücken sich wiederum eindrucksvoll in einem Gewitter mit Blitz und Donner aus. Der damit verbundene Energiezuwachs ermöglicht nun die direkte Auseinandersetzung zwischen patriarchaler und matriarchaler Welt. In der Gestalt der Frau, die in einem Naturschutzgebiet Blumen stiehlt (Wiesenmotiv, 14. S.), ist unschwer ein Aspekt seiner Mutter zu erkennen, die seine Gefühle mißachtete und diese nicht spontan „wachsen“ ließ. Im Förster, dem Hüter des Waldes mit einem Hund, den M. aufmerksam macht und der die Frau stellt, taucht erneut ein väterlicher Freund auf. Bei ihm bleibt M. eine Nacht am Kaminfeuer bei Spiel und Trank. Der Förster war traurig, weil er jahrelang allein in seiner Hütte lebte.

Nun bahnt sich die Lösung eines zentralen Konflikts an. M. gelingt es diesen abgespaltenen Ich-Anteil, der im Förster symbolisiert ist, ins Ich zu integrieren, denn beim nächsten Mal (Waldrand) ist M. selbst der Förster, der am Rand des Urwaldes wohnt und schaut, daß keine Tiere erschossen werden. Sein Hund – sein instinktives Gespür – führt ihn zuerst zu einem erschossenen Reh und dann zu einer Höhle mit blauem See, wo Diebe einen Schatz von Gold und Schmuck versteckt haben. Die von M. geholte Polizei verhaftet sie, steckt sie ins Gefängnis und birgt das unrechtmäßig „zurückbehaltene“ Gut. M. erhält von der Polizei eine große Belohnung und erzählt's der Mutter. Will er damit ihr zeigen, wie uneinfühlsam sie mit seinen kindlichen Gefühlen und Ansprüchen umging? Interessant ist das Auftauchen des Schatz-Motivs. Es steht hier bestimmt nicht bloß für „Kot“, für Ms. anal-retentive Haltung und die Angst vor dem Hergeben. Es weist darüber hinaus auf den Kern seiner Persönlichkeit. Gold ist ein Symbol für Unsterblichkeit, höchste Kostbarkeit und Ganzheit (Doucet, 1978). „Goldfunde und Goldgeschenke im Traum haben die äußerst positive Bedeutung des Gewinns von großen Erkenntnissen und einer Bewußtseinserweiterung.“ (Doucet, 1978, S.242).

Die verdrängten Besitzwünsche und das Bedürfnis nach Autonomie (Motiv Seereise) verschaffen sich im Kampf als Pirat gegen ein britisches Handelsschiff, das ausgeraubt wird, Luft. Die wilden Angriffe der Freibeuter, zu denen M. gehört, richten sich auch gegen die mächtige Burg im Hafen – wie das Schiff ein Mutter-Symbol – die jedoch zu stark bewacht und stabil ist und daher nicht erobert werden kann. Das freigewordene Aggressionspotential hat M. noch nicht im Griff. In der wilden Ungestümtheit – die durchaus alterstypisch ist – kann M. imaginativ die Wut auf seine Mutter austoben. Der nächste Tagtraum (Straße) zeigt, daß sich M. doch etwas „tiefer“ beziehen muß und noch zu lernen hat mit den neuen Energien umzugehen. M. sieht eine Bremsspur und entdeckt ein versinkendes Auto im nahen See. Es gelingt ihm eine junge Frau daraus zu retten, Großmutter und Kind nicht. Taucher finden ein anderes Auto in der Tiefe, das schon lange dort war. Die gerettete Frau lädt ihn dann zum Dank zu ihr ein. Hier besteht die Gefahr, daß er die potentielle Fähigkeit, sich selbst zu steuern, wieder verliert, wenn er sich nicht aktiv darum bemüht. Er stürzt sich aber ins kalte Wasser und macht mit Gefühl für die Situation das Richtige. Das Auto als individuelles Fortbewegungsmittel symbolisiert die Potenz und motorische Energie des Besitzers, die hier M. noch nicht ganz im Griff hat, denn

er kann das Kind nicht mehr retten. In der Feststellung, daß der Mann der jungen Frau gestorben ist, tönt sich ödipale Rivalität an.

Im nächsten KB (Waldrand) badet M. mit Freunden in einem Teich. Das wohltuende Bad weist auf eine Wandlung in seiner Einstellung zum erdhaften Bereich hin, denn das Wasser ist trübe. Lebenslustig frönen sie der Körperlust (positive Regression), da erscheint ein alter Bauer und schimpft wegen den Tieren im Wasser. Der Bauer hat aber ein Schwimmbassin vor dem Haus, jedoch zu wenig Geld für Wasser. M. sammelt mit seinen Freunden Geld und sie können baden. Als prospektives Element ist die Tochter des Bauern mit ihrem Kind gekommen. Die Kraft und die Initiative kommt jetzt nicht von der überlebten, alten Einstellung, die im Bauern symbolisiert ist, sondern von M. Die Scheu vor den aus dem Unbewußten kommenden „animalischen“ Bedürfnissen hat er abgelegt.

Seine zunehmende Ichstärke und Autonomie wird in der 19. Sitzung (Ich-Ideal) auf die Probe gestellt. Er muß beweisen, daß er zu seinen Bedürfnissen stehen und sich aktiv dafür einsetzen kann. Er trifft auf dem Bahnhof einen traurigen Waisenknaben. Er nimmt ihn mit nach Hause und versteckt ihn vorerst vor der Mutter im Keller. Nachdem er ihm heimlich zu essen brachte, wagt er es schließlich die Mutter zu fragen, ob der Junge bei ihnen bleiben dürfe. Nach einigem Widerstand der Mutter wird er dann akzeptiert wie ein eigenes Kind. Damit anerkennt die Mutter sein Bedürfnis nach Verständnis und Wärme. Anders gesehen vermag M. seine „schwachen, hilfbedürftigen“ Seiten zu akzeptieren.

Mit Hilfe der Polizei und seines Vaters bringt M. darauf (20. S., Höhle) die in einer Erdhöhle gefundenen Skelette, Waffen und Gewehre aus einer früheren Zeit in ein Museum. Hier liegt die Deutung nahe, daß er sich mit den aggressiven und kalten Aspekten seiner Mutter auseinandersetzt, die dadurch ihren bedrohlichen Charakter verlieren.

#### d. Lösung

Mit der Änderung der neurotischen Fehleinstellung bahnt sich nun die Ablösung an. In den Imaginationen sind Zeichen der zukünftigen Entwicklung zu entdecken. In diesem Behandlungsabschnitt nahmen neben 5 KB-Sitzungen Gespräche über den Alltag, die Familie, Träume und gemeinsames Zeichnen auf Wunsch Ms. größeren Raum ein. Er erzählte, daß seine Mutter ihn früher häufig geschlagen habe. Der Vater habe ihm dabei nicht geholfen.

Die Lösung von den frühkindlich fixierten Eltern-Imagines geschah auf eindruckliche Weise. M. steht auf einem Berg (Motiv Bach) und sieht eine abgestürzte Seilschaft. Er steht jetzt selbst oben, hat Überblick und kann frei und aus Distanz das Geschehene betrachten. Der Führer, den er von früher kennt (4. und 8. S.) ist tot. Schuld am Absturz ist eine Frau, die dann auch stirbt. M. ist traurig und glücklich zugleich.

Die gewonnene innere Freiheit, und der Antriebs-Überschuß der vorpubertären Phase, sowie altertypische Impulse kommen in der nächsten Imagination (Motiv Mutter) zum

Ausdruck. M. schaut sich mit Freunden einen Superman-Film an, spielt dann Räuber und Polizist und genießt zu Hause noch den TV-Film „Julius Cäsar, der Eroberer“. Das Geld und Biskuits dazu bekommt er von der Mutter. Die präpubertäre Gegensätzlichkeit zwischen der Identifikation mit Superman und dem Wunsch nach Verwöhntwerden durch die Mutter, die als Gewährende und Gebende auftritt, ist ein altersentsprechendes Verhaltensmuster.

Ms. Kritik am Vater, an seiner Passivität und seinem zu engen Horizont äußert sich im Motiv „Körper-Inneres“. Er schlüpft mit Hilfe eines alten, bärtigen Mannes, der ihn in einen Däumling verwandelt, in den Bauch eines Mannes, wo er einen Krebs in der Leber entdeckt, den der Arzt auf seinen Hinweis herausoperiert. Die Leber ist ein lebenswichtiges Organ zur Entgiftung des Blutes, des „Lebenssaftes“. Der Krebs, der einen besitzergreifenden, verschlingenden Aspekt des Weiblichen symbolisieren dürfte, brachte ihn in diese vitale Gefahr. Der Mann dachte eben nur ans Essen und Trinken und hatte keine sonstigen Interessen, meinte M. Er entdeckt, daß er aus dem Rachen des Mannes nur rauskann, wenn er den Atemrhythmus und Bewegung des Gaumensegels genau beachtet. Damit hat er den Schlüssel zu einer richtigen Atemtechnik, auch allgemein für den Wechsel zwischen Einverleiben und Hergeben entdeckt. Interessant ist bei dieser Imagination, daß ein alter Weiser, die Personifikation von Lebenserfahrung und des geistigen Prinzips (Doucet, 1978) die entscheidende Einsicht und Operation ermöglicht. Beizufügen ist, daß diese Sitzung über 50 Minuten dauerte und von seltener Intensität war.

Nächstes mal erholt sich M. im Schatten eines Baumes (Wiesenmotiv) – wir erinnern uns an den Baum der ersten Sitzungen – und er baut dann mit Freunden eine große Eisenbahn, mit der sie andere Kinder herumfahren. Er spielt sogar für kleine Kinder mit Kasperfiguren das Rotkäppchen. M. ist versöhnt mit seinem Vater (Bahnarbeiter) und kann seine Energien und Autonomie-Wünsche kontrolliert ausleben. Die böse, verschlingende Mutter-Imago ist nur noch Episode, Märchen für kleine Kinder und für ihn wie eine Mahnung weiterhin aufzupassen.

Im allerletzten KB wagt sich M. allein mit einem Segelschiff aufs Meer (Motiv Tauchen) und dort taucht er im urmütterlichen Element – aus dem alles Leben entstand – in die Tiefe. Unten ist es kühl und etwas unheimlich. Zuerst sieht er Fische, Schnecken und Kristalle. Dann begegnet er nochmals gefährlichen, aggressiven Tieren, einer giftigen Schlange, die er abwehren kann und beim Auftauchen verfolgt ihn ein Hai, den er mit der Spitze an seiner Taschenlampe töten kann. M. wagt nun sich offen und direkt mit dem gefährlichen Aspekt der Mutter (vgl. Fam. in Tieren auseinanderzusetzen. In einer siebentägigen Fahrt übers Meer, durch Nacht und Stürme, erreicht er mit zerfetzten Kleidern, aber glücklich den Hafen. Sieben gilt als heilige Zahl und „signalisiert Aktivität und Fortschritt im Sinne eines rhythmischen Geschehens“ (Doucet, 1978, S.299). M. vermag sich jetzt relativ angstfrei und autonom mit inneren und äußeren Gefahren auseinanderzusetzen. Einen gefährlichen Aspekt hatte neben dem Hai eine große Schlange. Dies ist wohl ein Hinweis auf die genitale Sexualität, die er in der kommenden Zeit zu integrieren hat.

## Schlußbetrachtung

Der Verlauf von 25 Sitzungen mit dem KB bei einem jugendlichen Stotterer zeigt, daß mittels der Standardmotive der Unterstufe im aktivierten Unbewußten ein dynamischer und vielschichtiger symbolischer Prozeß individueller Prägung in Gang kommt. Mit den konfliktzentrierten Motiven der Mittelstufe kann die Bearbeitung der „Komplexe“ intensiviert werden. Im Verlauf ist ein typisches Muster zu erkennen, das nach Jung im Individuationsprozeß beobachtet werden kann. Zuerst erscheinen die verdrängten, unentwickelten Persönlichkeitsanteile (der „Schatten“). Nach deren Bearbeitung und Integration folgt eine intensivere Auseinandersetzung mit den männlichen und weiblichen Anteilen (Subjektebene) und im dargestellten Fall altersentsprechend vor allem mit den Eltern-Images. Auf einer weiteren Stufe entwickelt sich die reifere, ganzheitlichere Persönlichkeit („das Selbst“). Die Begegnung mit einer Ur-Vaterfigur spielt dabei beim Mann, wie hier bei M. eine wichtige Rolle.

Eindrücklich ist in diesem Fall, wie klar die Polarität zwischen dem mütterlichen und väterlichen Bereich zutage tritt. Das Übergewicht der „negativ“ geprägten mütterlichen Sphäre wird zunehmend durch helfende und führende Vater- und dann durch hilfreiche Tierfiguren kompensiert. Die zentralen Konflikte – Fordern-Behalten und Immobilität-Expansion – werden stufenweise ichtnäher bearbeitet, wobei sich die Symbolfiguren wandeln und die abgespaltene Gefühlsfunktion Raum gewinnt. Die Annäherung der Gegensätze erscheint zweimal symbolisch im Kind. Die Auflösung der Gegensätze führt dem Ich freie Energien zu. Am Anfang wie vor entscheidenden Wandlungs-Vorgängen in der Therapie stehen kollektive Symbole (Baum, Berg, Meer, Löwe, alter Weiser). Die hier angeführten Hinweise für die symbolische Bedeutung der Bilder und Figuren bleiben beim Umfang dieses Referats notwendigerweise hypothetisch und skizzenhaft.

Bezüglich der Wirkung spricht der Therapie-Verlauf für sich. M. hat eine wesentlich größere innere und äußere Autonomie und Spontaneität gewonnen. Seine Rigidität, die in seiner monotonen, unmodulierten Sprechweise zum Ausdruck kam, ist weitgehend verschwunden. Die neue Lehrerin stellte keine Anzeichen von Stottern fest und beschrieb M. als eher vorlauten Schüler. Eine entscheidende Auflockerung der zwangsneurotischen Charakter-Struktur darf damit angenommen werden. Aus dem überbraven Jungen ist ein initiativer, entspannter und beziehungsfähiger Jugendlicher geworden. Die gute Beziehung zwischen M. und dem Therapeuten sowie der Libido-Zuschuß in der „Aufbruchphase“ der Vorpubertät trugen sicher zu diesem günstigen Verlauf bei.

## Summary

*Symbolism and Process in a Short Term Therapy of a Male Juvenile Stutterer using the Day Dream Technique of Guided Affective Imagery (GAI)*

Symbolism and process in the therapy of a male juvenile stutterer with 25 sessions using the day dream technique of Guided Affective Imagery (GAI)

After some characteristic anamnestic and diagnostic results follows an analysis of the symbolic process. It makes evident that the symbolic manifestations of the neurotic conflicts are fairly independent of the given motives. The increasing integration of maternal and paternal „world“ is connected with the solution of the neurotic conflicts. The stutter disappears and an alteration of personality is evident.

### Literatur

Blos, P.: Adoleszenz. Klett, Stuttgart 1973. – Böhme, G.: Das Stotter-Syndrom, Huber, Bern 1977. – Dieckmann, H.: Träume als Sprache der Seele. Bonz, Fellbach 1978. – Doucet, F. W.: So deuten Sie ihre Träume richtig, Kremayr und Scheriau, Wien 1978. – Dührssen, A.: Psychotherapie bei Kindern und Jugendlichen. Verlag f. Med. Psychologie, Göttingen 1963<sup>2</sup>. – Dies.: Psychogene Erkrankungen bei Kindern und Jugendlichen. Verlag f. Med. Psychologie, Göttingen 1965<sup>5</sup>. – Elhart, S.: Tiefenpsychologie. Kohlhammer, Stuttgart 1971. – Eschenbach, U. (Hrsg.): Das Symbol im therapeutischen Prozeß bei Kindern und Jugendlichen. Bonz, Fellbach 1978. – Ders. (Hrsg.): Die Behandlung in der Analytischen Psychologie.

Bonz, Fellbach 1979, darin: Walder, P.: Einführung in die Traumarbeit. – Harbauer, H., Lempp, R., Nissen, G., Strunk, P.: Lehrbuch der speziellen Kinder- und Jugendpsychiatrie. Springer, Berlin 1971. – Heinzel, G.: Das Problem des Stotterns und die verhaltenstherapeutischen Behandlungsmethoden. Praxis 6, 25, 1976. – Jung, C. G.: Symbolik des Geistes. Rascher, Zürich 1951. – Ders.: Von den Wurzeln des Bewußtseins. Rascher, Zürich 1956. – Ders.: Die psychologischen Aspekte des Mutter-Archetypus. Ges. W., Bd. 9/1, Walter, Olten 1976. – Koch, W.: Kurztherapie einer zwangsstrukturalen Neurose mit dem katathymen Bilderleben. Z. Psychoth. u. med. Psychol., 19, 187, 1969. – Leuner, H.: Katathymes Bilderleben. Kleine Psychotherapie mit der Tagtraumtechnik. Thieme, Stuttgart 1970. – Ders.: Grundzüge der tiefenpsychologischen Symbolik I. AGKB Selbstverlag, Göttingen 1975. – Leuner, H., Horn, G., Klessmann, E.: Katathymes Bilderleben mit Kindern und Jugendlichen. Reinhardt, München 1977. – Leuner, H. (Hrsg.): Katathymes Bilderleben. Ergebnisse in Theorie und Praxis. Huber, Bern 1980. – Meyer-Schell, I.: Der Berg als Urbild. Diplom-Thesis, C.G. Jung Institut Zürich 1976.

Anschr. d. Verf.: Paul Hälgl, Dipl. Psych., Sonnmattstr. 24, 5400 Baden/Schweiz.